SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

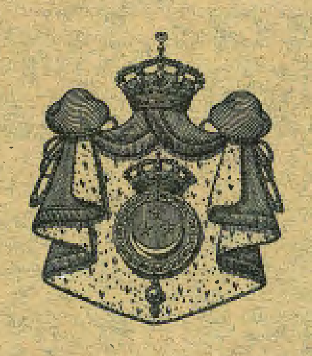
DU MUSÉE DU CAIRE

Nos 25501-25538

OSTRACA HIÉRATIQUES

PAR M. JAROSLAV ČERNÝ

PREMIER FASCICULE



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1930

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE.

Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, tomes I à XXIX. — In-8°, 1900-1929. — Prix de chaque tome : P. T. 122.

Idem. — *Index des tomes I-X*, par H. Munier. — In-8°, 1912 : P. T. 125.

Idem. — *Index des tomes XI-XX*, par H. Munier. — In-8°, 1921 : P. T. 125.

Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique. — Tome I : *De la frontière de Nubie à Kom-Ombos*, par J. de Morgan, U. Bouriant, G. Legrain, G. Jéquier, A. Barsanti, in-4°, 1894. Épuisé. — Tome II : *Kom-Ombos*, 1re partie, in-4°, 1895 : P. T. 250. — Tome III : *Kom-Ombos*, 2e partie : 1re livraison, in-4°, 1902 : P.T. 125; — 2e livraison, in-4°, 1905 : P. T. 97; — 3e livraison, in-4°, 1909 : P. T. 125.

Le Musée égyptien. — Tome I. — In-4° avec 46 planches, 1890-1900. — Épuisé.

Tome II, 1er fascicule, in-4° avec 17 planches, 1904 : P. T. 106; — 2e fascicule, in-4° avec 25 planches, 1906 : P. T. 126; — 3e fascicule, in-4° avec 15 planches, 1907 : P. T. 87.

Tome III, 1er fascicule, in-4° avec 23 planches, 1909 : P. T. 121; — 2e fascicule, in-4° avec 13 planches, 1915 : P. T. 97; — 3e fascicule, in-4° avec 2 planches, 1924 : P. T. 25.

Le Livre des Perles enfouies et du Mystère précieux, par Ahmed bey Kamal, 2 vol. in-4°, 1907 : les deux, P. T. 194. Vendus séparément : texte arabe, P. T. 100; traduction française, P. T. 107.

Plan des nécropoles thébaines, par É. Baraize. — 1re livraison, feuilles 9, 20, 21, 31 et 32, in-f°, 1904 : P. T. 35. — 2e livraison, feuilles 42, 53 et 61, in-f°, 1907 : P. T. 25. — 3e livraison, feuilles 8, 30, 41, 59 et 60, in-f°, 1908 : P. T. 35. — 4e livraison, feuilles 40, 43, 51 et 54, in-f°, 1913 : P. T. 32.

Notice sur le temple de Louqsor, par G. Daressy. — In-8°, 1893 : P. T. 10.

Notice sur le temple de Médinet-Habou, par G. Daressy. — In-8°, 1897 : P. T. 15.

The Aswân Obelisk, with some remarks on the ancient engineering, par R. Engelbach. — In-4°, 1922 : P. T. 110.

A Supplement to the Topographical Catalogue of the Private Tombs of Thebes (Nos. 253 to 334), with some notes on the necropolis from 1913 to 1924, par R. Engelbach. — In-4°, 1924 : P. T. 20.

Un décret trilingue en l'honneur de Ptolémée IV, par H. Gauthier et H. Sottas. — In-4°, 1925 : P. T. 60.

Les Conseils de fonctionnaires dans l'Égypte pharaonique. Scènes de récompenses royales aux fonctionnaires, par Sami Gabra. — In-4°, 1929 : P. T. 35.

La lecture de l'adjectif relatif négatif [hieroglyphs] et sa syntaxe comparée avec celle de l'adjectif relatif [hieroglyphs], par Mahmoud Hamza. — In-4°, 1929 : P. T. 20.

Recueil des Inscriptions grecques-chrétiennes d'Égypte, par G. Lefebvre. — In-4°, 1907 : P. T. 250.

Le Tombeau de Petosiris, par G. Lefebvre, 1re partie : Description, in-4°, 1924 : P. T. 100. — 2e partie : Les Textes, in-4°, 1923 : P. T. 140. — 3e partie : Vocabulaire et Planches, in-4°, 1924 : P. T. 160.

Répertoire généalogique et onomastique du Musée du Caire (XVIIe-XVIIIe dynasties), par G. Legrain. — In-8°, 1908 : P. T. 97.

Rapports sur la marche du Service des Antiquités de 1899 à 1910, par G. Maspero. — In-8°, 1912 : P. T. 50.

Chansons populaires recueillies dans la Haute-Égypte, par G. Maspero. — In-8°, 1914 : P. T. 32.

Fouilles à Dahchour (mars-juin 1894), par J. de Morgan, avec la collaboration de Berthelot, G. Legrain, G. Jéquier, V. Loret et Dr Fouquet. — In-4°, 1895 : P. T. 244.

Fouilles à Dahchour en 1894-1895, par J. de Morgan, avec la collaboration de G. Legrain et G. Jéquier. — In-4°, 1903 : P. T. 250.

Carte de la nécropole memphite, par J. de Morgan. — In-4°, 12 planches coloriées, 1897 : P. T. 97.

Fouilles à Saqqarah (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

Excavations at Saqqara, par J. E. Quibell. — (*1905-1906*), 1907 : P. T. 218. — (*1906-1907*), 1908 : P. T. 438. — (*1907-1908*), 1909 : P. T. 438. — (*1908-1909 et 1909-1910*), 1912 : P. T. 375. — (*1911-1912*), 1913 : P. T. 272. — (*1912-1914*), 1923 : P. T. 200.

Excavations at Saqqara. Teti Pyramid Cemeteries, par Cecil M. Firth et Battiscombe Gunn. — Tomes I (texte) et II (planches), 1926 : P. T. 400 les deux volumes.

Excavations at Saqqara. Teti Pyramid, North Side, par J. E. Quibell et A. G. K. Hayter, 1927 : P. T. 100.

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE.



OSTRACA HIÉRATIQUES.

25501. **Calcaire.** — Petit éclat mesurant 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, écrit des deux côtés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Le recto, contenant les restes de deux colonnes, est complet à droite et en bas. De la Ire colonne il ne reste que les cinq dernières lignes, dont la 5e incomplète à la fin; de la IIe colonne il reste les commencements de quatre lignes.

Le verso n'est complet qu'en haut; les fins de deux lignes d'une colonne et les commencements de trois lignes d'une autre sont conservés.

Petite écriture onciale de la première moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 1*. — *Fac-similé :* pl. I.

25502. **Calcaire.** — Éclat mesurant 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, écrit des deux côtés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

Le recto est complet à droite et en haut et contient les commencements de neuf lignes écrites à l'encre noire, sauf la 5e et les remarques au-dessus des lignes. Deux autres lignes rouges sont préfixées à ce texte.

Le verso est complet à gauche et en haut et contient les restes de sept lignes, dont les cinq premières seules n'ont rien perdu à la fin. Les lignes 1 et 2 sont palimpsestes. Tout le verso est écrit en noir.

Petite écriture onciale de la XIXe dynastie.

Marque : «N. Tb. 21» et «Davis 1905-6».

Transcription : p. 1*. — *Fac-similé :* pl. I.

25503. **Calcaire.** — Petit éclat mesurant 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 055 de largeur, écrit des deux côtés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

Le recto contient les débuts de quatre lignes, le verso les restes de cinq lignes, dont

la ligne 2 seule est complète à la fin. De la ligne 5 il ne reste que des traces minimes.

Petite écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6 » et « N. Tb. 7 ».

Transcription : p. 1*. — *Fac-similé* : pl. I.

25504. Calcaire. — Grande plaque composée de nombreux fragments recollés et mesurant 0 m. 23 de hauteur et 0 m. 38 de largeur, écrite des deux côtés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

Le recto contient deux colonnes, l'une de neuf et l'autre de onze lignes. Aux cinq premières lignes de la colonne I il manque le commencement; à la colonne II toute la longueur des lignes est conservée, mais interrompue par des lacunes. L'aspect de l'encre montre que la colonne I a été écrite en même temps que les lignes 6 et suivantes de la colonne II qui, du reste, commencent 2 centimètres plus à droite que les lignes 1 à 5.

Le verso contient quatre colonnes. Des onze lignes de la Ire colonne il ne reste que des fins, les quatorze lignes de la IIe colonne sont conservées entièrement, interrompues seulement çà et là par de courtes lacunes. La colonne III avec les restes minimes de cinq lignes commence à gauche de la ligne 11 de la IIe colonne, les deux lignes de la IVe colonne à gauche de la colonne III.

Le haut du recto = le bas du verso.

Le recto de l'ostracon est palimpseste, mais du texte antérieur, effacé par le scribe, on ne voit que de faibles restes aux endroits qui ne sont pas couverts par l'écriture postérieure. Ainsi en dessous de la colonne I on distingue les commencements de deux lignes perpendiculaires au texte postérieur :

(illisible) ...... et .....

D'autres traces de la même écriture se trouvent en dessous des lignes 10 et 12 de la colonne II, faisant tête-bêche cette fois-ci avec l'écriture nouvelle :

1 ..... et 2 ......

Bonne écriture commerciale, assez pâlie par endroits. Le texte entier est écrit à l'encre noire.

Date : L'an 7 et 8 de Merenptah.

Marque : Un des fragments qui maintenant constituent la plaque porte : « X. Davis 1905-6 ».

Journal d'entrée du Musée, n° 51515 + n° 50340 *f* + un fragment sans numéro.

Transcription : p. 2* (recto) et p. 3* (verso). — *Photographie* : pl. II.

Bibl. : Daressy, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 167-168, sub II et III (en partie).

25505. **Calcaire.** — Petit éclat mesurant o m. 09 de hauteur et o m. 07 de largeur, formé de deux fragments recollés et écrit des deux côtés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Le recto contient douze lignes, le verso huit lignes. Le texte du recto est complet seulement à gauche, celui du verso seulement à droite.

Bonne petite écriture de la XIXe dynastie, encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50332.

Transcription : p. 4*. — *Photographie* : pl. IV.

25506. **Calcaire.** — Éclat mesurant o m. 090 de hauteur et o m. 045 de largeur, inscrit des deux côtés. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Le recto contenant dix lignes, dont la dernière se trouve sur la tranche de l'ostracon, est incomplet à droite et en haut. Le verso, écrit perpendiculairement au recto, contient cinq lignes et est incomplet en haut et à droite; la dernière ligne seule est complètement conservée.

Petite écriture commerciale de la fin de la XIXe dynastie, assez effacée, surtout sur le verso; encre noire.

Marque : «Np» et au crayon-encre «Ep 1».

Journal d'entrée du Musée, n° 50337.

Transcription : p. 4*. — *Fac-similé* : pl. III.

25507. **Calcaire.** — Les bords ont été cassés pour qu'il forme une plaque ronde ayant o m. 18 à peu près de diamètre. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

La surface inscrite qui reste actuellement est beaucoup plus petite que la pièce même.

Le texte du recto est disposé en colonnes très irrégulières dont le nombre est difficile à déterminer (probablement quatre). Elles sont en partie séparées les unes des autres par des lignes tortueuses.

L'écriture est un bon hiératique commercial de la deuxième moitié de la XIXe dynastie, mais elle est devenue si pâle par endroits qu'il faut la mouiller avec de l'alcool pur pour faire ressortir les signes. Pour cette raison il a été parfois difficile de faire un fac-similé des signes, dont la lecture est par ailleurs sûre.

Le verso est encore plus effacé que le recto et est illisible, excepté le coin droit inférieur où l'on voit



--- [hieroglyphes] .....

ce qui montre que le caractère du texte du verso était le même que celui du recto.

Marque : «DM».

Transcription : p. 5* (recto seulement). — *Fac-similé :* pl. III (recto seulement).

25508. Calcaire. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon consiste en deux fragments ne se raccordant pas, mais appartenant sûrement au même ostracon, comme le prouve surtout la tranche en haut des deux pièces qui a exactement le même aspect dans les deux fragments. Le fragment de droite mesure 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 075 de largeur, l'autre 0 m. 060 sur 0 m. 050.

Le texte contient trois lignes dont la dernière a dû se terminer dans l'espace maintenant perdu entre les deux fragments, de sorte que le fragment de gauche ne présente que deux lignes. En dessous du texte actuel, des traces d'une écriture antérieure sont visibles. Le verso des deux fragments est blanc.

Bon hiératique commercial de la fin de la XIX[e] dynastie, encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50338 A (fragment de droite) et n° 50338 B (fragment de gauche).

Transcription : p. 5*. — *Fac-similé :* pl. V. (La distance donnée entre les deux fragments est le minimum.)

25509. Calcaire. — Plaque très mince, jadis presque triangulaire, dont la hauteur est de 0 m. 35, la largeur de 0 m. 18 au maximum. Elle a été reconstituée à l'aide de nombreux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est inscrit des deux côtés. Le recto contient deux colonnes de vingt et trente et une lignes. Dans la I[re] colonne il manque la fin des lignes 1 et 2, dans la colonne II le commencement des lignes 30 et 31; en outre il y a de petites lacunes çà et là.

Le texte du recto continue sur le verso en sept lignes; la première est placée juste contre la dernière du recto. En bas du verso se trouve un autre texte (texte α) de cinq lignes très incomplètes, écrites à l'envers par rapport au premier texte. L'espace entre les deux textes est vide.

L'écriture, petite et belle, est noire excepté une partie en rouge de la ligne 15 de la I[re] colonne du recto.

Date : L'an 1 de Sethos II.

Marque : Les fragments dont se compose l'ostracon sont marqués «X. 11», «X. 73» et «X. 7. Davis 1905-6».

Transcription : p. 6*. — *Photographie :* pl. IV (recto), *fac-similé :* pl. V (verso).

Bibl. : Daressy, *Annales du Service,* XXVII (1927), p. 172-173.

25510. Calcaire. — Ostracon formé de nombreux fragments et mesurant o m. 195 de hauteur et o m. 125 de largeur. Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est à peu près rectangulaire et sa forme primitive est bien reconnaissable, mais le texte contient d'assez nombreuses lacunes. Le recto consiste en dix-huit lignes; le verso est blanc, sauf le nom du roi Sethos II qui commence contre le bas du recto.

Bonne onciale hiératique, encre noire.

Date : Sethos II.

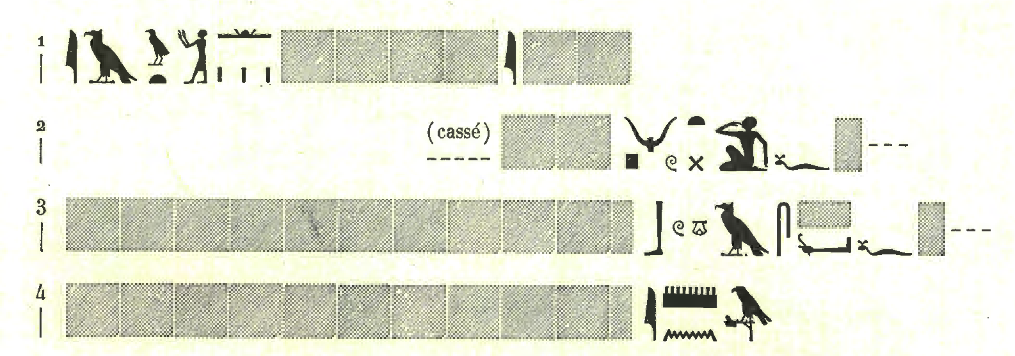
Journal d'entrée du Musée, n° 50254.

Transcription : p. 7*. — *Photographie* (recto) et *fac-similé* (verso) : pl. VII.

25511. Calcaire. — Plaque assez mince, mesurant o m. 25 de hauteur et o m. 13 de largeur, formée de plusieurs fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est opisthographe. Le recto contient dix-neuf lignes et est incomplet à gauche, de sorte que les fins des lignes à partir de la 4e sont perdues; en bas, un large espace est resté blanc.

Le verso contenait jadis deux textes : l'un de six lignes dont il ne reste que les commencements, l'autre de quatre lignes écrites à l'envers par rapport au premier texte et qui a été effacé par le scribe, si bien qu'on ne peut lire actuellement que quelques signes :



Petite écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire, fort pâlie par endroits.

Marque : «X. 59».

Journal d'entrée du Musée, n° 51516.

Transcription : p. 8*.

25512. Calcaire. — L'ostracon se compose actuellement de trois fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Les fragments du milieu et de gauche se raccordent tandis que le troisième, celui

de droite, est séparé par une lacune que l'on peut évaluer d'après la ligne 8 du recto (cf. la transcription).

Le fragment de gauche mesure o m. o5o de hauteur et o m. o85 de largeur, le fragment du milieu o m. 13o sur o m. 19o, le fragment de droite, qui lui-même est composé de trois morceaux recollés, o m. 14o sur o m. o8o.

Le recto de l'ostracon contenait au moins seize lignes. On possède les commencements des treize premières lignes, mais la 1re, la 10e et la 13e n'ont laissé que des traces insignifiantes, et le commencement de la ligne 3 est complètement pâli. Le fragment central et le fragment de gauche donnent des parties des lignes 6 à 16. On a les fins de toutes les lignes, sauf des trois premières.

Le verso présente trois lignes seulement dont on a les commencements sur le fragment de droite et, séparées par une lacune, les fins sur le fragment du milieu.

Que le fragment de droite appartienne au même ostracon que les deux autres, la preuve en est surtout dans la cassure en haut du recto qui a le même aspect dans les deux cas, ainsi que dans le caractère de l'écriture et de l'encre, et dans l'état de conservation qui est tout à fait pareil.

Le texte est écrit en petite écriture noire de la fin de la XIXe dynastie, très pâlie, même complètement illisible en beaucoup d'endroits.

Marque : Le fragment de droite porte «X», celui du milieu «X. 13».

Journal d'entrée du Musée, n° 5o336 (fragment de gauche) et n° 5o331 (fragment de droite). Le fragment du milieu est sans numéro.

Transcription : p. 9* (recto), p. 10* (verso). — *Fac-similé :* pl. VI.

25513. Calcaire. — Petit éclat mesurant o m. o6 de hauteur et o m. o6 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon présente au recto neuf lignes; de la 1re il ne reste qu'une trace minime, des autres seulement les fins.

Le verso a presque complètement disparu par éclats et ne contient que les traces de trois lignes.

Petite écriture de la fin de la XIXe dynastie, encre noire.

Marque : «Davis 1905-6» et au crayon-encre «Np?».

Journal d'entrée du Musée, n° 5o334.

Transcription : p. 10*. — *Fac-similé :* pl. VI.

25514. Calcaire. — Ostracon constitué de trois morceaux et mesurant o m. 15 de hauteur et o m. 16 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte qui contient treize lignes est complet en haut et à droite. Seules les lignes 1, 3 et 5 à 10 sont complètes à la fin.

Écriture peu soignée, aux traits assez épais, de la fin de la XIX[e] dynastie. Tout le texte est écrit en rouge.

Journal d'entrée du Musée, n° 50256.

Transcription : p. 10*. — *Photographie :* pl. VII.

25515. Calcaire. — Grande plaque mesurant 0 m. 27 de hauteur et 0 m. 40 de largeur, formée de nombreux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est inscrit des deux côtés. Le recto contient sept colonnes de 28, 31, 27, 30, 31, 26 et 25 lignes, le verso six colonnes de 18, 28, 29, 11, 16 et 14 lignes. En outre le verso porte un texte de cinq lignes (col. IV) placées au-dessus des colonnes IV *a* et V, et une ligne tout en bas écrite à l'envers par rapport au texte principal.

L'écriture est petite et belle, les lacunes ne sont pas très étendues, mais beaucoup d'endroits sont très pâlis et quelquefois même illisibles.

Tout le texte est écrit à l'encre noire, excepté les dates et remarques dans la colonne VII, l. 20 à 25 du verso, qui sont rouges.

Date : l'an 6 de Sethos II-l'an 1 de Siptaḥ Sekhaʿenrē.

Journal d'entrée du Musée, n° 47928 + n° 50340 *e* + n° 50340 *d.*

Transcription : p. 11* (recto), p. 12* (verso). — *Photographies :* pl. VIII (recto) et IX (verso).

Bibl. : Daressy, *Rec. de trav.,* XXXIV (1912), p. 39-52 (sans les fragments n° 50340 *e* et *d,* qui ont été raccordés plus tard).

25516. Calcaire. — Plaque mesurant 0 m. 43 de hauteur sur 0 m. 25 de largeur, formée de nombreux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est opisthographe. Le recto contient vingt-huit lignes, dont seules les lignes 1 à 14 et 22 à 24 sont complètes tandis que les autres ont perdu le commencement, la fin ou les deux. A part cela les lacunes dans le texte ne sont pas très nombreuses. L'espace en bas du recto est vide, sauf quelques chiffres dispersés, qui sont sans doute des remarques devant aider le scribe dans ses calculs.

Le verso contient vingt-huit lignes, dont les lignes 1 à 4, 9, 22 à 28 sont presque intactes, les autres tantôt interrompues par des lacunes, tantôt privées du commencement ou devenues très pâles. Aussi les lignes complètement conservées sont-elles parfois très pâlies, mais mouillées d'alcool pur elles ne présentent aucune difficulté sérieuse de lecture.

Le recto et le verso sont écrits à l'encre noire.
Date : l'an 6 (de Sethos II)-l'an 1 (de Siptaḥ Sekhaʿenrē).
Marque : «[Dav]is. 1905-6».

Journal d'entrée du Musée, n° 50250.

Transcription : p. 13* (recto), p. 14* (verso).

25517. Calcaire. — Plaque très mince, formée de nombreux fragments et mesurant 0 m. 23 de hauteur et 0 m. 20 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est opisthographe et palimpseste sur les deux côtés.
Le recto était d'abord couvert d'une petite écriture noire dont on voit très rarement les restes (écriture α, comptes de lampes de l'an 6 de Sethos II, sans doute). On distingue encore tout près du bord droit :

Cette écriture a été effacée et la nouvelle écriture, plus grande (écriture β), cette fois-ci en rouge, a été écrite à l'envers par rapport au premier texte. Cette deuxième écriture compte seulement sept lignes, dont seuls les commencements des lignes 1 à 3 sont encore lisibles :

Cette écriture elle aussi a été effacée et l'ostracon a été remployé pour une liste d'ouvriers (écriture γ) écrite dans le même sens que l'écriture α. Mais ce texte non plus n'est pas resté et l'ostracon a été couvert d'un texte définitif à l'encre noire sauf la dernière ligne (écriture δ) en quinze lignes qui se sont conservées presque intactes.

Par suite de l'effacement des textes rouges β et γ la surface du recto a pris une teinte rougeâtre.

Le texte γ est encore bien lisible, sauf la ligne 22 et les lacunes dans les lignes 8 et 9.

Sur le verso les stades successifs ont été probablement les mêmes que sur le recto, mais ils ne sont pas si clairement visibles. De la première écriture (α) on ne voit que des restes çà et là. Ce sont les comptes de lampes du . Les textes rouges ont été complètement lavés par le scribe, qui a en outre peint en rouge toute la surface du verso pour qu'elle ait une couleur uniforme. Le texte définitif, à l'encre noire, écrit par la même main que le recto, c'est-à-dire dans l'écriture onciale de la fin de la XIXe dynastie, contient 22 lignes avec des lacunes insignifiantes.

Date : l'an 1 d'un roi non mentionné (sans doute de Siptaḥ Sekhaʿenrē).

Journal d'entrée du Musée, n° 51514.

Transcription : p. 15* (recto, écriture γ), 16* (recto, écriture δ), p. 17* (verso). — *Photographies :* pl. X (recto) et XI (verso).

25518. Calcaire. — Ostracon très mince formé de sept fragments recollés et mesurant o m. 14 sur o m. 11. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est opisthographe. Le recto contient huit lignes et est incomplet en haut : de la 1re ligne il ne reste qu'une trace, les lignes 2 et 3 ont perdu leurs commencements. La dernière ligne, la 8e, est endommagée à la fin.

Le texte du verso commence contre l'angle supérieur gauche du recto et ses huit lignes sont écrites perpendiculairement à celles du recto. Seule la ligne 3 (courte) est complète. Les lignes 1, 2, 4, 5 et 7 ont perdu leur fin, les lignes 6 à 8 leur commencement.

Écriture onciale de la fin de la XIXe dynastie, encre noire.

Date : l'an 1 (de Siptaḥ Sekhaʿenrē).

Journal d'entrée du Musée, n° 50257.

Transcription : p. 18*. — *Photographie :* pl. XII.

25519. Calcaire. — Ostracon formé de sept fragments et mesurant o m. 155 sur o m. 185. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est opisthographe. Le recto contient dix lignes, presque complètes. De très petits éclats se sont détachés au commencement des lignes 1 à 4 et à la fin des lignes 4, 5 et 10.

Le verso commençant contre la droite du recto a, au contraire, perdu le commencement de son texte. Il contient vingt-quatre lignes, dont les lignes 19 à 24 sont

écrites dans une IIe colonne à gauche des lignes 8 à 14. De la 1re ligne il ne reste qu'une trace, les lignes 2 à 4 ont perdu leurs commencements. De petits éclats manquent aux lignes 6, 7, 13, 19 et 22 à 24. La ligne 18 a été probablement effacée par le scribe même.
Petite écriture de la fin de la XIXe dynastie, encre noire.
Date : l'an 1 (de Siptaḥ Sekhaʿenrē).
Marque : «X 55».

Transcription : p. 18* (recto), p. 19* (verso). — *Photographie :* pl. XIII.

25520. Calcaire. — Ostracon formé de nombreux fragments et mesurant 0 m. 20 de hauteur et 0 m. 29 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est opisthographe. Le recto contient quinze lignes, le verso quatorze lignes pleines de lacunes et parfois très effacées. La ligne 15 du recto était la dernière.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie, encre noire.
Date : l'an 1 (de Siptaḥ Sekhaʿenrē).

Journal d'entrée du Musée, n° 50259.

Transcription : p. 20* (recto), p. 21* (verso). — *Photographie :* pl. XIV.

25521. Calcaire. — Ostracon formé de très nombreux fragments et mesurant 0 m. 31 de hauteur et 0 m. 37 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est opisthographe. Le recto contient vingt-sept lignes, le verso vingt et une lignes, interrompues sur les deux faces par de nombreuses lacunes. En outre à droite des lignes 12 à 20 du recto se trouve un texte de onze courtes lignes (12 *a* à 22 *a*), antérieur aux lignes 11 et suiv., puisqu'il est en partie écrit sous la ligne 11. Les lignes 27 du recto et 21 du verso étaient les dernières, parce que celle-ci est suivie d'un large espace laissé blanc, celle-là se trouve sur la tranche de l'ostracon.
Écriture assez bien conservée, encre noire. Les corrections de la main du scribe sont nombreuses.
Date : l'an 1 et 2 (probablement de Siptaḥ Sekhaʿenrē).
Marque : Le petit fragment séparé contenant les fins des lignes 19 à 20 et 22 à 23 du recto est marqué «X. 10. Davis 1905-6». Des autres fragments, autant qu'on peut voir maintenant, trois portent «X 1», «X 22» et «X 41», un autre au crayon «1906».

Journal d'entrée du Musée, n° 49866.

Transcription : p. 22* (recto, lignes 1 à 13), p. 23* (recto, lignes 12 *a* à 27), p. 24* (verso, lignes 1 à 10), p. 25* (verso, lignes 11 à 21). — *Photographies :* pl. XV (recto) et XVI (verso).

BIBL. : ČERNÝ, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 184-190. (Les différences entre l'ancienne publication et la présente résultent d'une nouvelle collation.)

25522. Calcaire. — Ostracon complet, mesurant 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, opisthographe. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Le recto, très bien conservé, contient deux colonnes de dix et onze lignes; les deux colonnes sont séparées verticalement par un trait tortueux. Deux autres lignes sont, de plus, écrites perpendiculairement sur le bord gauche de l'ostracon.

Le verso, très pâli par endroits, contient aussi deux colonnes de seize et sept lignes. Le haut du recto = le haut du verso.

Le texte est écrit en noir, d'une écriture assez cursive de la fin de la XIXe dynastie. Marque : «N. Tb. 1».

Transcription : p. 26*. — *Photographie :* pl. XVII.

25523. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 13 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

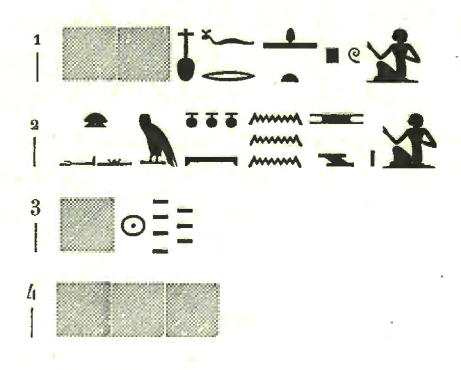
L'ostracon est complet, excepté un petit éclat détaché en bas et à droite du recto. Les deux côtés sont palimpsestes.

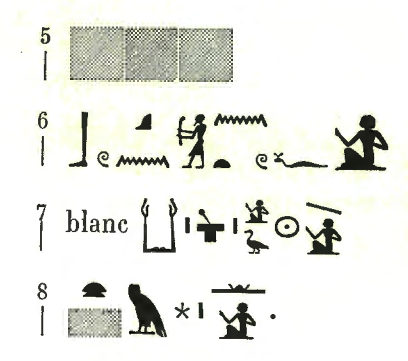
Sur le recto sont visibles des restes d'au moins deux textes successifs lavés par le scribe, mais seul le troisième texte, le dernier, en deux colonnes de dix et cinq lignes, n'est pas effacé et est encore lisible. Il ne couvre qu'une partie de la surface de l'ostracon.

Le verso contient seulement deux textes successifs lavés, dont seul le deuxième est en partie déchiffrable. Il consiste en deux colonnes de treize et quatorze lignes. A part cela, trois autres lignes sont visibles en haut du verso, à gauche de la IIe colonne.

Du texte antérieur dont les lignes étaient perpendiculaires on reconnaît :

(ce qui précède est illisible)





Écriture de la fin de la XIX[e] dynastie, assez cursive. Encre noire.
Marque : «Davis 1905-6 N».

Transcription : p. 26*. — *Fac-similé :* pl. XVIII.

25524. Calcaire. — Ostracon presque complet, formé de quatre fragments et mesurant 0 m. 25 de hauteur et 0 m. 11 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

Les deux côtés sont inscrits. Le recto contient dix-sept lignes complètes, le verso treize lignes dont seules les lignes 6, 8 et 10 sont incomplètes à la fin. De plus, un court texte de trois lignes (l. 14 à 16) est écrit à droite des lignes 7 à 9 du verso.
L'écriture, de la XIX[e] dynastie, est excessivement cursive. Encre noire.
Marque : «151».

Transcription : p. 27*. — *Photographie :* pl. XVII.

25525. Calcaire. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.
Petite écriture de la fin de la XIX[e] dynastie, encre noire.
Marque : «Davis 1905-6 X».

Transcription : p. 27*. — *Photographie :* pl. XIX.

25526. Calcaire. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 06 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient deux colonnes de treize et sept lignes, le verso également deux colonnes chacune de huit lignes. La pièce est complète, mais l'encre est devenue très pâle, même illisible par endroits.

L'écriture, de la fin de la XIXe dynastie, est assez cursive. Encre noire.
Marque : «IV. Tb. 6 Davis 1905-6».

Transcription : p. 28*. — *Fac-similé :* pl. XVIII.

25527. Calcaire. — 0 m. 090 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, opisthographe. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Le recto est complet en haut et à droite; il contient actuellement sept lignes.
Le verso contenant également sept lignes est incomplet à droite et en bas.
L'état de conservation de l'ostracon est mauvais, surtout celui du verso, dont les deux premières lignes sont presque illisibles.
L'écriture est de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «N. Tb. 35».

Transcription : p. 28*. — *Fac-similé :* pl. XX.

25528. Calcaire. — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient cinq lignes écrites en noir excepté le signe 𓂻 à la fin des lignes 1, 4 et 5, qui est rouge. Probablement XIXe dynastie.
Marque : «Davis 1907-8 House ω. 7».

Journal d'entrée du Musée, n° 50350.

Transcription : p. 28*. — *Photographie :* pl. XIX.

25529. Calcaire. — Deux fragments mesurant 0 m. 235 de hauteur et 0 m. 220 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est opisthographe.
Le recto contient cinq colonnes de 12, 22, 15, 18 et 13 lignes. La tranche de l'ostracon en haut et à droite est ancienne, de même en bas de la Ire colonne, mais un éclat a emporté les commencements des colonnes I à III. Les fins des colonnes II à IV sont perdues, de même que la partie centrale de la colonne V était peut-être la dernière à en juger d'après les dates sur le recto et le verso.
Le verso ne contient que deux colonnes, dont la première a perdu quelques lignes au commencement (probablement trois) et à la fin; la deuxième est intacte. Le reste du verso est blanc.
A part les cassures, la surface de l'ostracon est assez usée à l'angle supérieur droit du recto, de façon qu'on peut parfois seulement deviner les signes.

L'écriture, que l'on pourrait assigner à la XIXe dynastie, est tantôt à l'encre noire, tantôt à l'encre rouge (pour les détails, cf. la transcription).

Journal d'entrée du Musée, n° 50349.

Transcription : p. 29*. — *Photographie :* pl. XIX (recto).

25530. Tesson de poterie jaunâtre. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 130 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Le texte, écrit seulement sur le côté convexe, contient six lignes. Seules les trois premières sont complètes, à la 4e manque la fin, à la 5e la fin et le commencement, de la 6e il ne reste qu'une trace. L'écriture est par endroits assez effacée, l'encre noire.

Le verso contient des signes incompréhensibles aux traits grossiers et qui ne sont pas hiératiques.

Date : l'an 29 (de Ramsès III; cf. Pap. Turin, éd. Pleyte-Rossi, pl. XLII, 1-6).

Transcription : p. 30*. — *Fac-similé :* pl. XX (recto).

25531. Calcaire. — Éclat assez mince, mesurant 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 090 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est mutilé de toutes parts, excepté à la fin des lignes 2 à 4. Le texte du recto contient sept lignes; du verso, il ne reste que des traces illisibles. Belle écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1905-6 G. 8».

Transcription : p. 30*. — *Fac-similé :* pl. XX (recto).

25532. Tesson de poterie. — Surface jaunâtre, 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 120 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto (convexe) contient huit lignes : de la 1re il ne reste qu'une trace, de la 2e la plupart des signes ont perdu leur partie supérieure, à la 3e ligne il manque quelques signes au commencement. Les autres lignes sont complètes dans leur longueur, mais les signes sont parfois très effacés.

Le verso (concave) contient six lignes, dont la dernière est endommagée en bas.

Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : «Ep» (au crayon).

Transcription : p. 30*. — *Fac-similé :* pl. XX.

25533. Calcaire. — Deux fragments mesurant o m. 140 de hauteur et o m. [illegible]45 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient quinze lignes, mais seules les lignes 9 à 14 sont à peu près complètes; les lignes 2 à 8 ont perdu leur commencement; de la 1re et de la dernière il ne reste que des traces.

Le verso contient dix-sept lignes, dont les lignes 3 et 7 à 8 sont complètes; les autres ont perdu tantôt le commencement, tantôt la fin, tantôt les deux.

L'écriture assez cursive, de la première moitié de la XXe dynastie, est assez effacée, même illisible par endroits. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 50357.

Transcription : p. 31*. — *Fac-similé :* pl. XXI.

25534. Calcaire. — o m. 11 de hauteur et o m. 09 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement en trois colonnes séparées par un trait vertical. La Ire contient huit lignes (dont 5 à 7 complètes), la IIe treize lignes (3 à 9 complètes, 1 à 2 et 12 à 13 seulement des traces), la dernière les commencements de sept lignes. A droite de la Ire colonne un espace vide montre que cette colonne n'était pas précédée par une autre.

L'écriture, à peu près de l'époque de Ramsès IX, est assez effacée; encre noire.

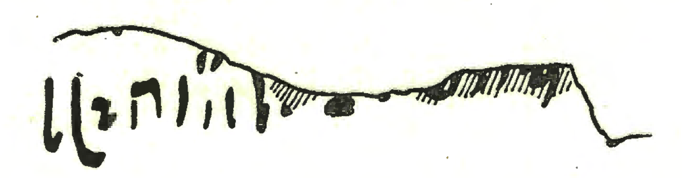
Marque : «Davis 1905-6 Np».

Transcription : p. 32*. — *Fac-similé :* pl. XXII.

25535. Calcaire. — o m. 17 de hauteur et o m. 12 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

Le recto contient les commencements de huit lignes, dont les lignes 4 à 8 sont écrites en rouge. Le bas du recto est vide.

Le verso porte en haut les traces indéchiffrables d'une ligne en noir :



L'écriture, assez cursive et parfois très effacée, est celle de la fin de la XXe dynastie.

Marque : «Davis 1905-6 P. M.».

Transcription : p. 32*. — *Fac-similé :* pl. XXII (recto).

25536. Calcaire. — Formé de plusieurs fragments et mesurant o m. 14 de hauteur sur o m. 21 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient huit lignes complètes, sauf des petits éclats à la fin des lignes 4 à 6.

Le verso contient treize lignes, l'espace en dessous est blanc excepté quelques remarques (chiffres) pour la plupart effacées par le scribe même. Tout près du bord inférieur de l'ostracon trois chiffres sont encore lisibles : [hieroglyphs] et [hieroglyphs].

Transcription : p. 33*. — *Photographie :* pl. XXIII.

25537. Calcaire. — Quatre fragments mesurant o m. 19 de hauteur sur o m. 25 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient onze lignes, dont les lignes 4 à 7 ont perdu leur fin, emportée par un éclat; la fin des lignes 8 à 11 est complètement effacée et donne l'impression qu'elles ont été lavées exprès.

L'écriture est celle de la fin de la XIXe dynastie; encre noire.

Le texte actuel est écrit sur un texte antérieur dont on ne voit que des traces, par exemple :

entre les lignes 5 et 6 : [hieroglyphs] (*sic*) . . . (le reste illisible)

entre les lignes 3 et 4 : [hieroglyphs] . . . (le reste illisible),

et aussi entre les lignes 4 et 5.

Marque : Deux des fragments sont marqués «X 27» et «X 43», le fragment le plus grand «X 34 Davis 1905-6».

Transcription : p. 34*. — *Fac-similé :* pl. XXII.

Bibl. : Daressy, *Annales du Service*, XXVII (1927), p. 175-176.

25538. Calcaire. — o m. 15 de hauteur et o m. 11 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, contenant six lignes, occupe la moitié supérieure de l'ostracon et est écrit à l'encre noire en petite écriture de la fin de la XIXe dynastie, très pâlie par endroits.

Marque : «X 64».

Transcription : p. 34*. — *Photographie :* pl. XXIII.

Col. I

Col. II

25501 verso

Col. II

Col. I

25501 recto

a) ou seulement 99.-
b) la queue visible.

25502 verso

25502 recto

25503 verso

25503 recto

Col. I

Col. II

a) [hieroglyphs]. — b) *lire* [hieroglyphs] ? — c) [hieroglyphs]. — d) *la lacune est trop courte pour* [hieroglyphs]. — e) [hieroglyphs]. — f) [hieroglyphs] *n'est pas très probable.*

25504 recto

Col. I

Col. II

Col. III

Col. IV

blanc

sic

traces

rien!

25504 verso

a) il ne manque que [hieroglyphs], cf. recto II, 2. — b) ou [hieroglyphs]? — c) [hieroglyphs]. — d) [hieroglyphs]. — e) [hieroglyphs]. — f) le second [hieroglyphs] est écrit deux fois. — g) ou [hieroglyphs]. — i...j) cette partie est écrite sur un rognon de silex. — k) la lacune semble un peu courte pour cette restitution. — l) ou [hieroglyphs] ([hieroglyphs]). — m)

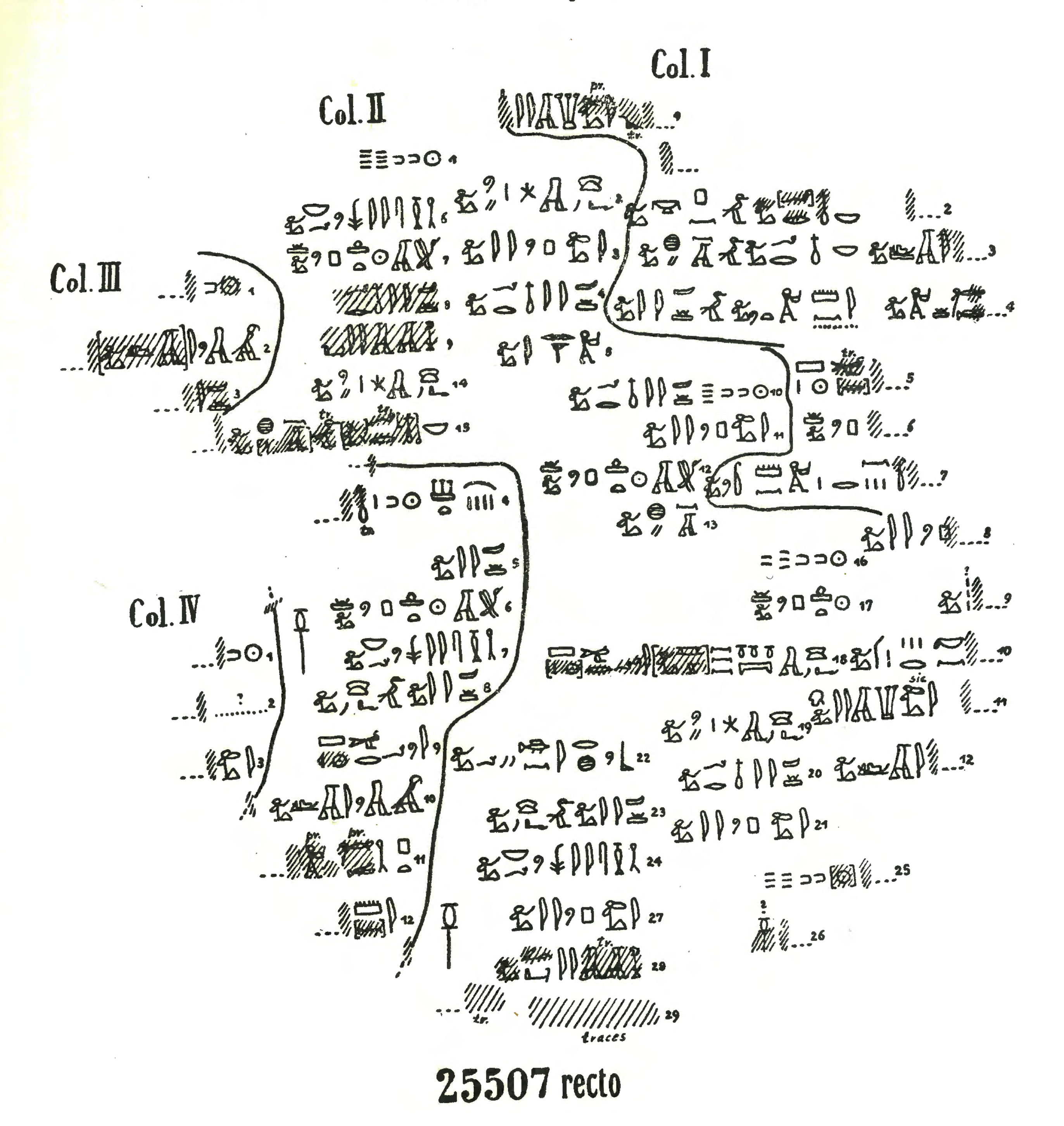
a) pas assez de place pour … .—
b) restitution probable ; cf. 25516 verso 3.4.5.—
c) = corrigé sur ≡.

25505 verso

25505 recto

25506 verso

25506 recto



25507 recto

tr.

blanc

25508

25509 verso

25509 verso α

Col.II

Col.I

25509 recto

a) La trace va mieux pour [glyph] *que pour* [glyph] *(c'est-à-dire Ḥmwi?)*

25510 recto

25510 verso

25511 verso

a) corrigé de .—
b) corrigé de .

25511 recto

25512 recto

1
2
3

25512 verso

1
2
3

25513 verso

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

a) .— b) ou .

25514

1
2
3
4
5
6
7
8
9

25513 recto

traces

Col. VII

Col. VI

Col. V

a) il semble qu'il n'y avait qu'un seul [signe] ici qui appartenait aux deux dates. — b) prob. rien n'est perdu ici. — c) cassure; on ne voit aucune trace de ∧ lu par Daressy. — d) corrigé sur ⊃⊃. — e) les signes [signes] sont empâtés et pas certains. — f) l'espace entre les l. 13 et 16 est trop grand pour une seule ligne donnée par Daressy. La trace dans la l. 14 ne va pas pour une date qui est indispensable. — g) ou gs-s, comme dans la l. 27 ? Toute la ligne douteuse. — h) □ ou ⋮. — i) cette ligne lue par Daressy; maintenant pâle. — j) [signes]

Col. IV

Col. III

Col. II

Col. I

25515 recto

Col. IV

Col. V

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

Col. VI

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

a) — b) les lignes 3-6 sont écrites sur un texte effacé. — c) corrigé de — d) — e) corrigé de ou vice versa. — f)

Col. I

Col. II

Col. III

Va

5515 verso

a) ..., ... et ... ont été corrigés de ..., ... et ... respectivement, le total étant à l'origine 4 + 8 = 12. — b) ... corrigé sur ... — c) ... corrigé de ...

25516 recto

a) ⁀ IIII ajouté plus tard. — b...c) rendu illisible par le scribe même.

25516 verso

a) probablement rien n'est perdu ici

25517 recto γ

a) est écrit sur un effacé. — b)

25517 recto δ

25517 verso

a) ⊃⊃ corrigé de ⊃ — b) — c....d) sur la tranche.

tr.

1
2
3
sic
4
sic sic
5
sic
6
7
tr. tr. tr.
sic pr.
8

25518 verso

pr.
1
2
3
tr.
sic
4
5
6
7
pr.
8

25518 recto

1
2
3
tr.
4
sic
5
sic
6
sic
7
8
sic
9
tr.
10

25519 recto

25519 verso

25520 recto

a) ou = ? ( ) — b) (restes de l'écriture antérieure non corrigée ?)

a) — b) — c) — d)

25520 verso

a) ⸢ est accidentel. — b) ⸢ est corrigé sur ⸢. — c) le second ⸢ a la forme ⸢. — d) ⸢ — e) empâté faute de place.

25521 recto, l. 1-13

sur la tranche

a) [hieroglyph] est corrigé de [hieroglyph]. — b) *N3ḥi* est certain ; les fragments sont mal rajoutés. — c) puisque [hieroglyph] atteint le bord de l'ostracon, [hieroglyph] a dû être ajouté au-dessus de la ligne. — d) [hieroglyph]. — e) [hieroglyph]. — f) [hieroglyph]. — g) [hieroglyph].

25521 recto, l. 12 a-27

25521 verso, l. 1-10

a) — *b)* ou . — *c) accidentel.* — *d)*

a) — b) (effacé par le scribe ?). — c) — d)

25521 verso, l. 11-21

Col. II

Col. I

a) très pâle.–

b) ; la transcription est excessivement douteuse

25522 verso

Col. II Col. I

25522 recto

Col. II

Col. I

25523 verso

Col. II

Col. I

traces

25523 recto

a) corrigé sur [hieroglyph].—
b) prob. rien n'est perdu

25524 verso

25524 recto

25525

tr.

pr.

25527 recto

25527 verso

Col. II

tr.

Col. I

? ? ?

25526 verso

sic!

c

a) ou … — b) ou … ?
c) corrigé sur ⊃⊃ effacé.

25528

Col. II

Col. I

sic

sic

tr.

25526 recto

Col. I

Col. II

Col. III

Col. IV

Col. V

blanc

25529 recto

Col. I

Col. II

blanc

25529 verso

a) … *est corrigé sur* … *effacé.* — b) *trace accidentelle?* — c) … — d) … *est écrit sur* … *effacé.*

b) ajouté plus tard en bas.

25531 recto

a) corrigé sur effacé.

25530

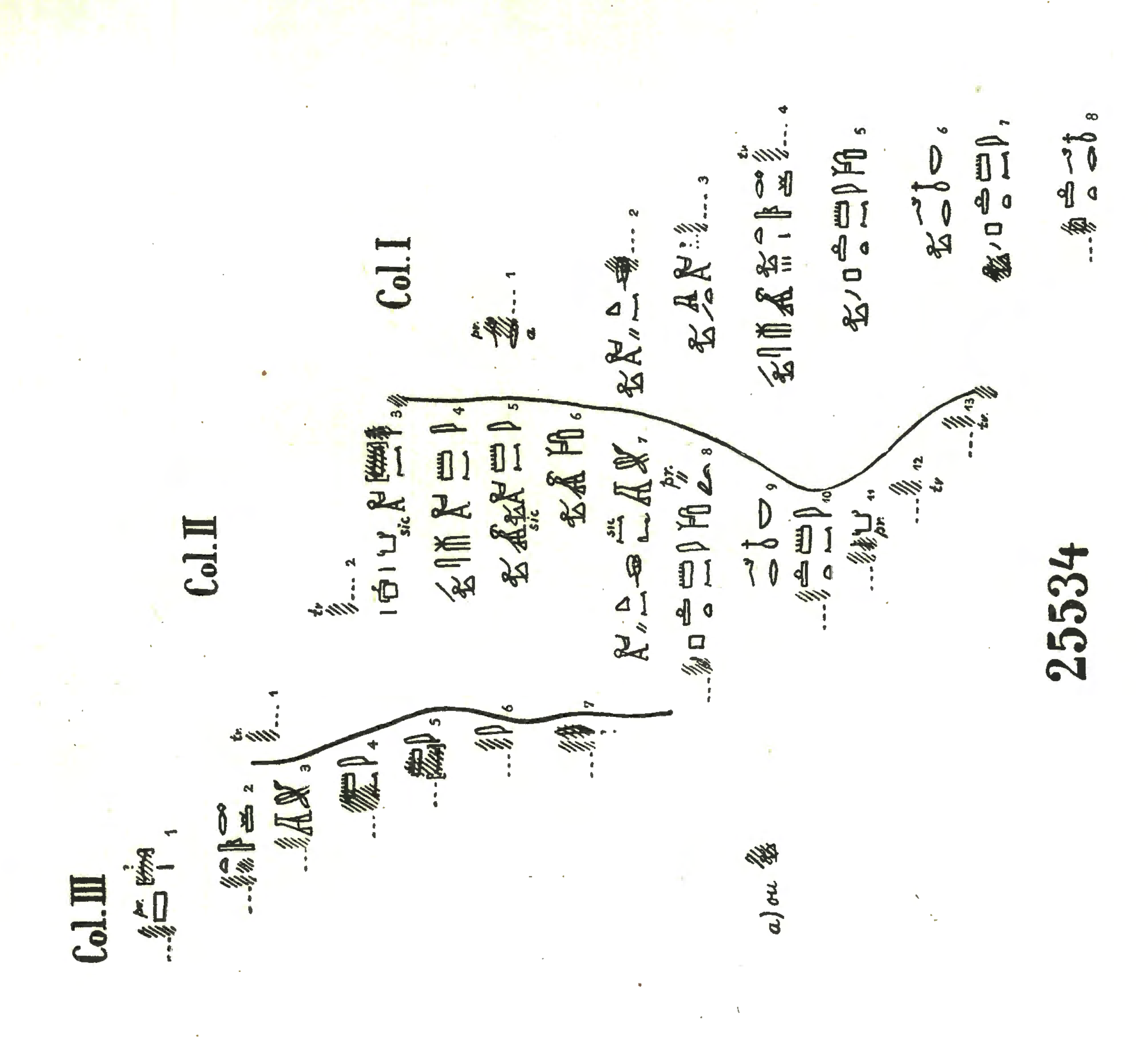
25532 verso

25532 recto

25533 verso

25533 recto

25535



a) ajouté plus tard. — b) ııı corrigé de ıııı. — c) peu de chose manque.

25536 recto

25536 verso

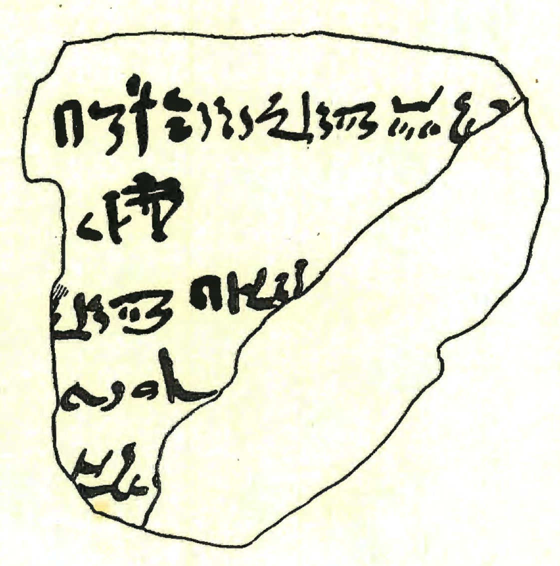
a) un chiffre supérieur à 3 est peu probable — b) ou

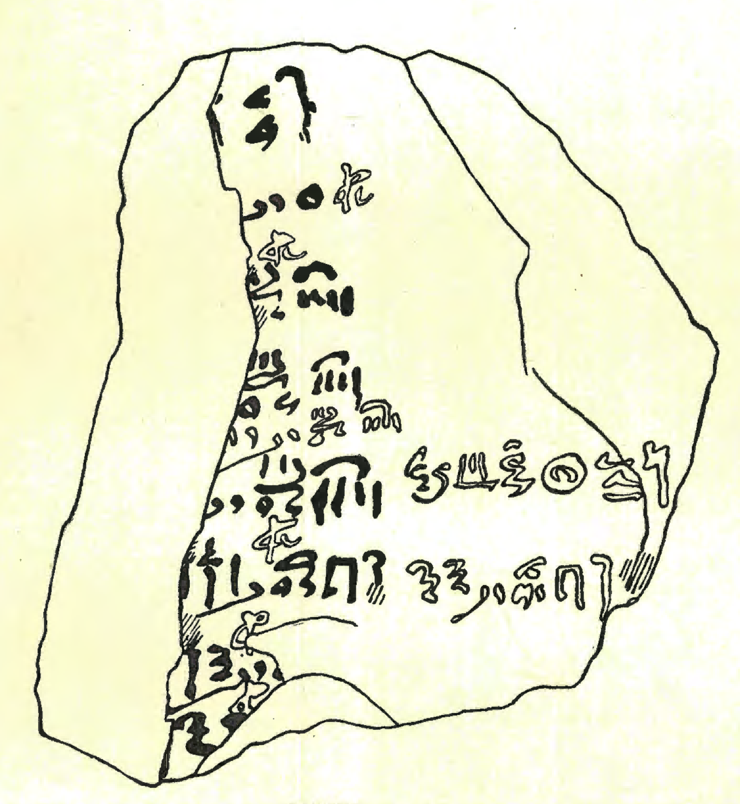
25537

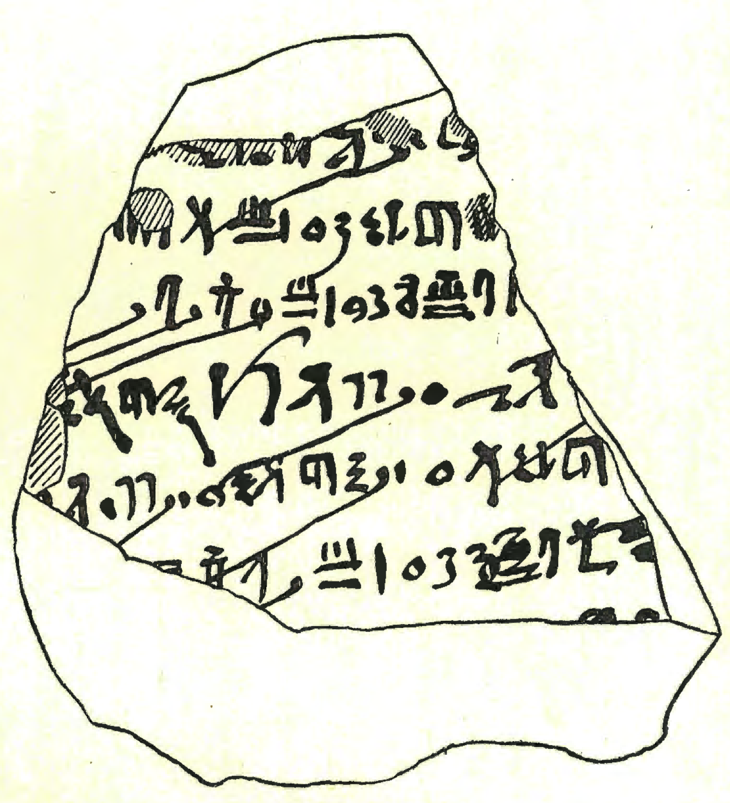
25538

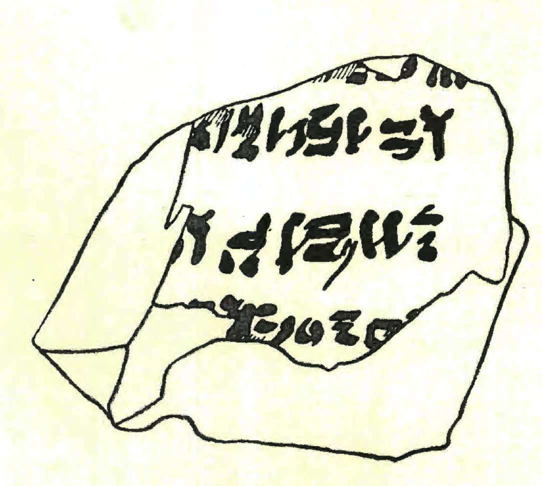


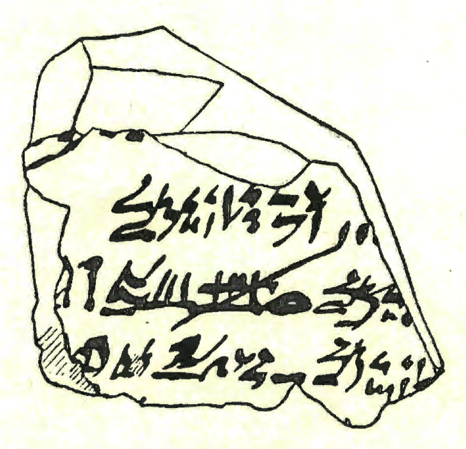

25501 recto

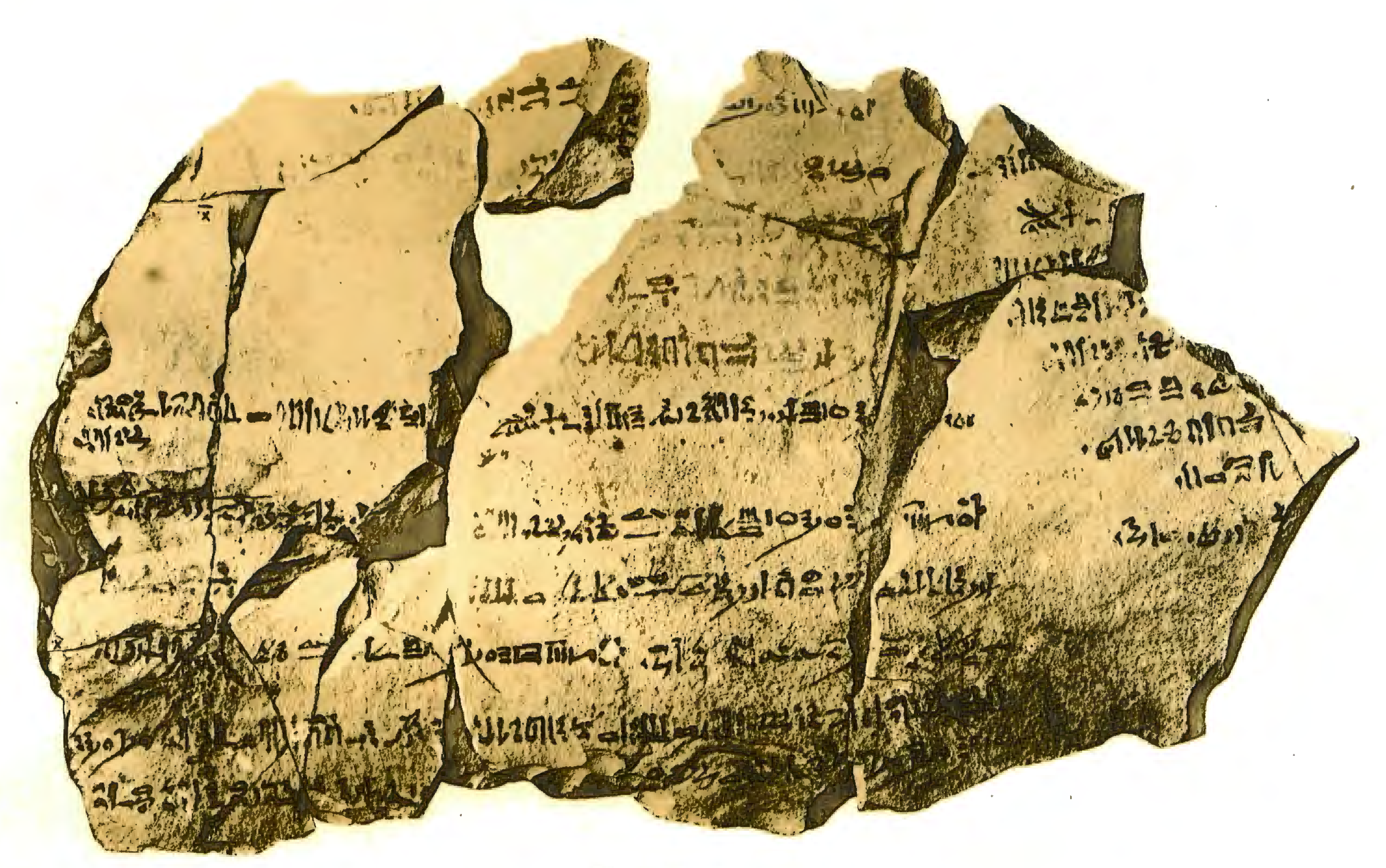

25501 verso


25502 recto


25502 verso


25503 recto

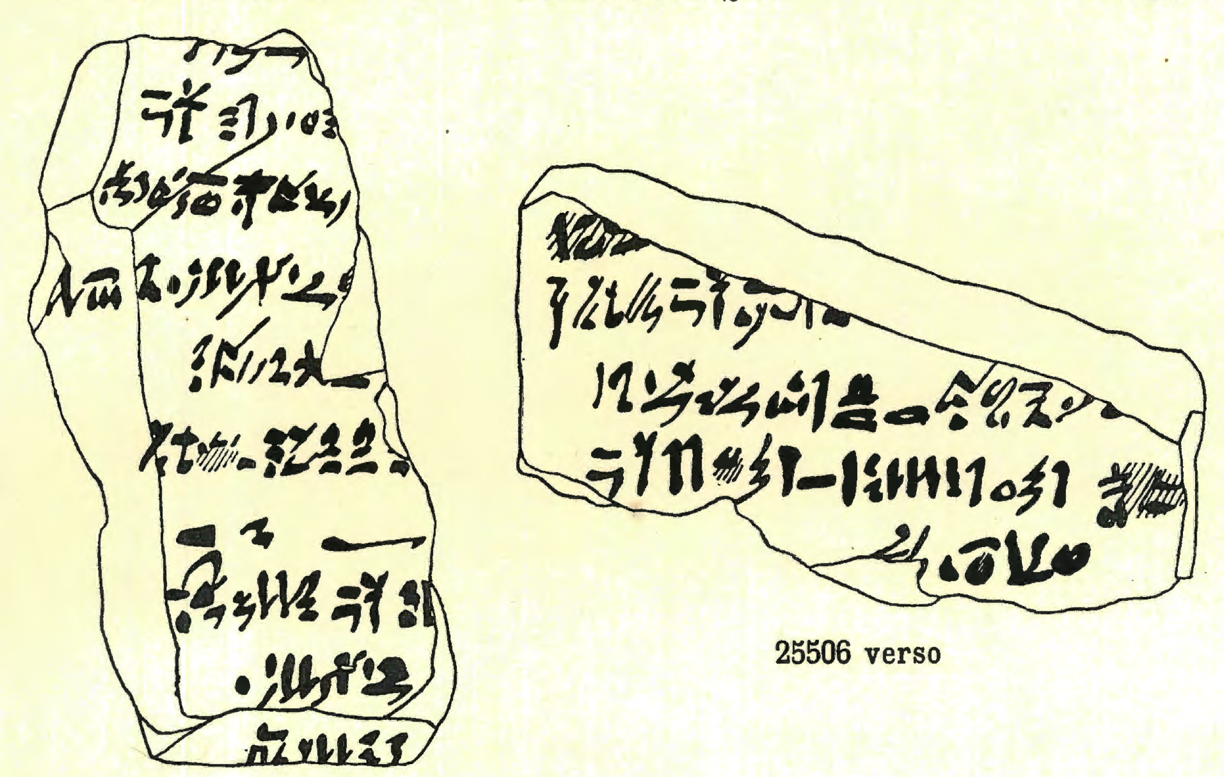

25503 verso



25504 recto

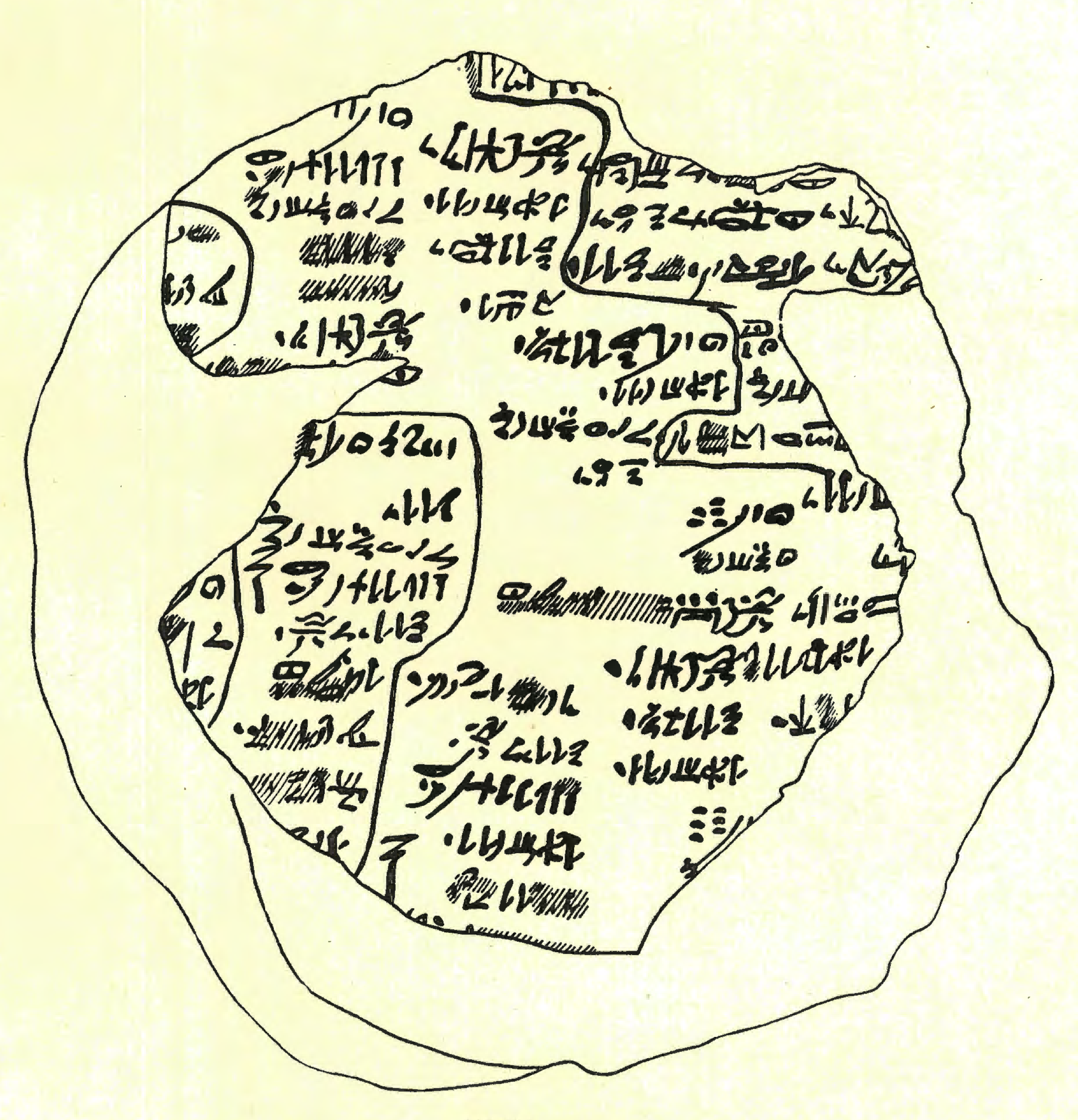


25504 verso

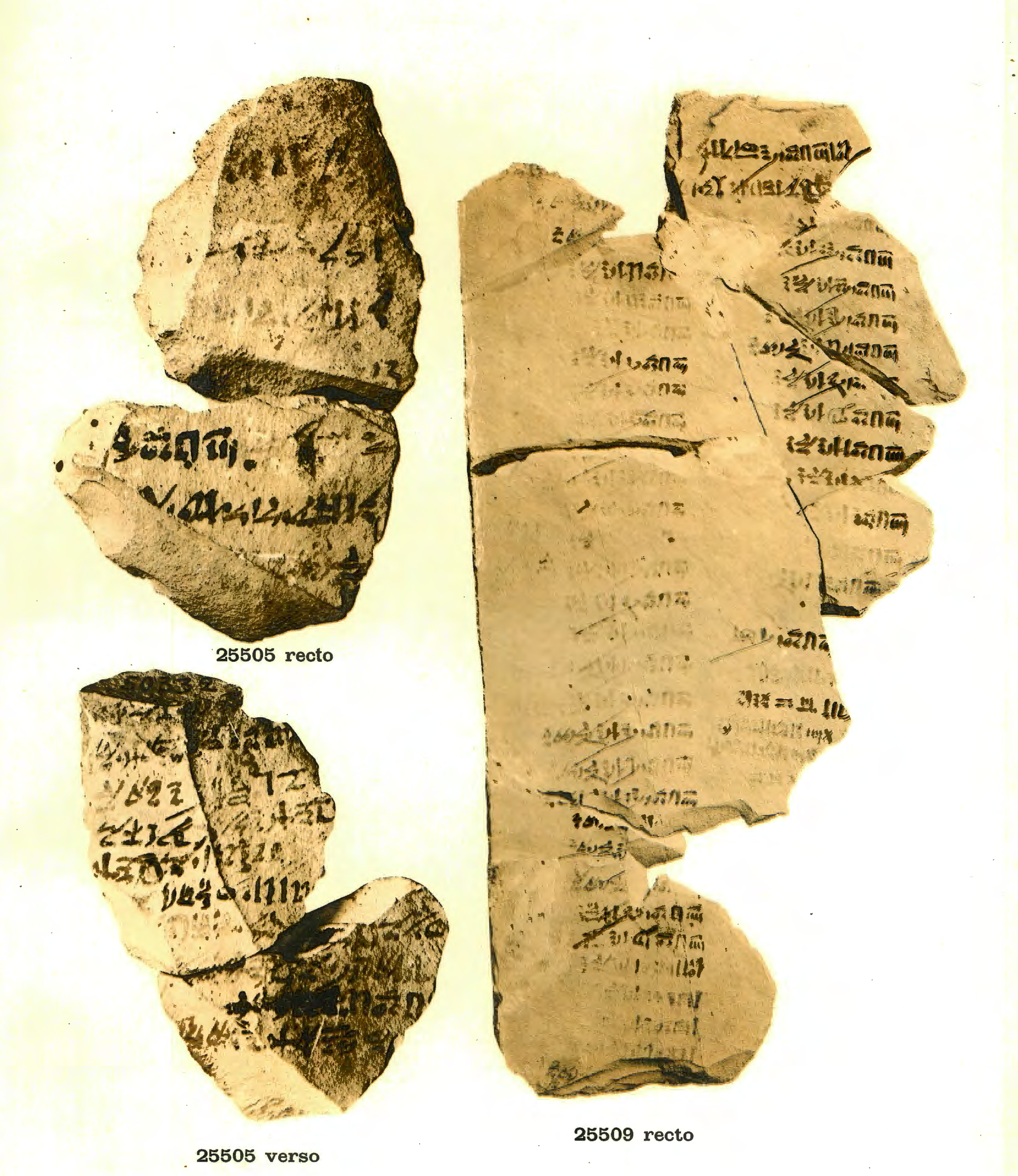


25506 recto

25506 verso



25507 recto



25505 recto

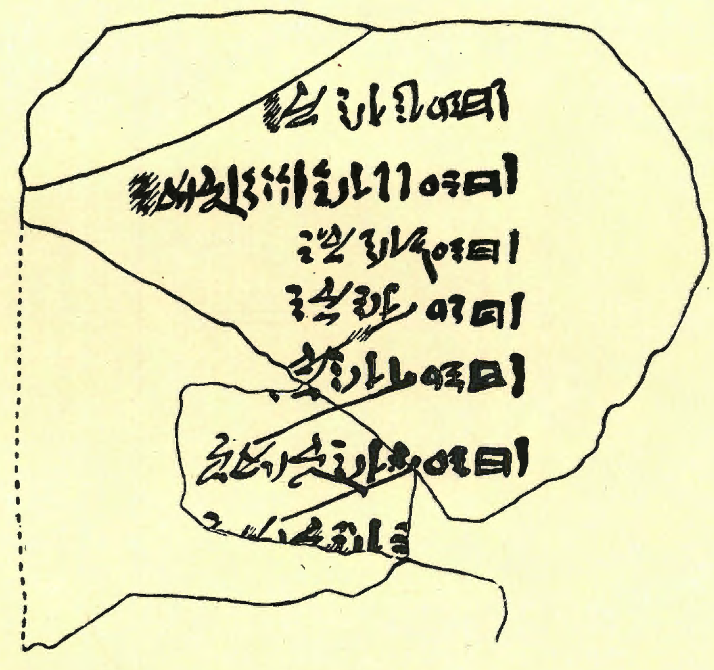
25505 verso

25509 recto

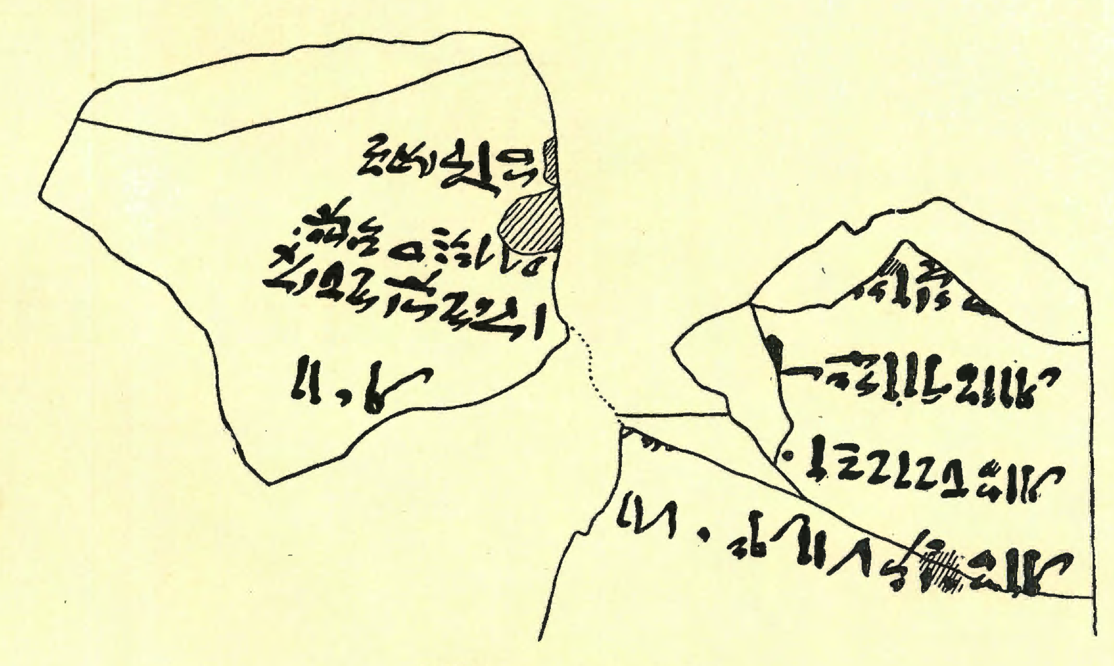
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



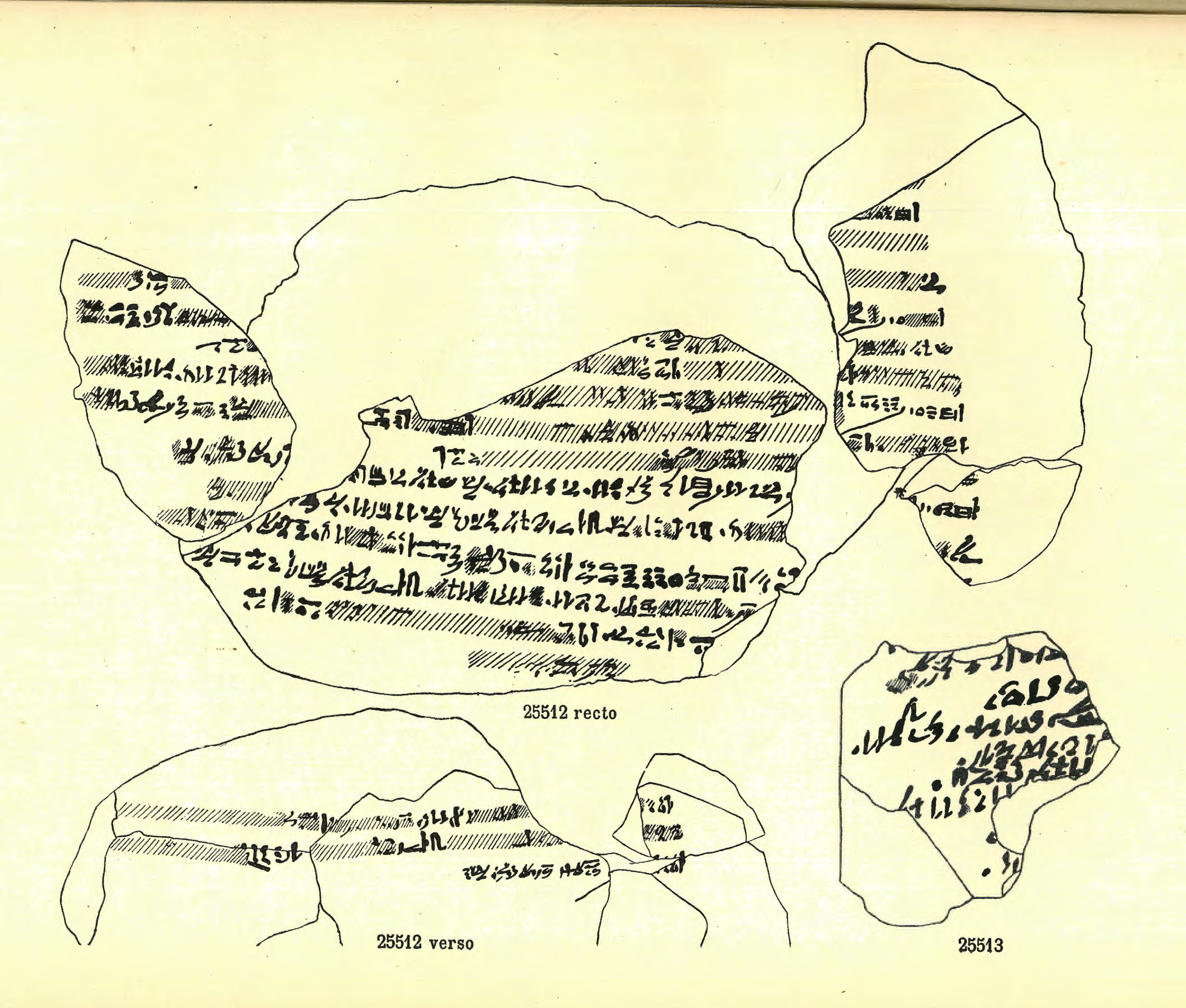
25508



25509 verso



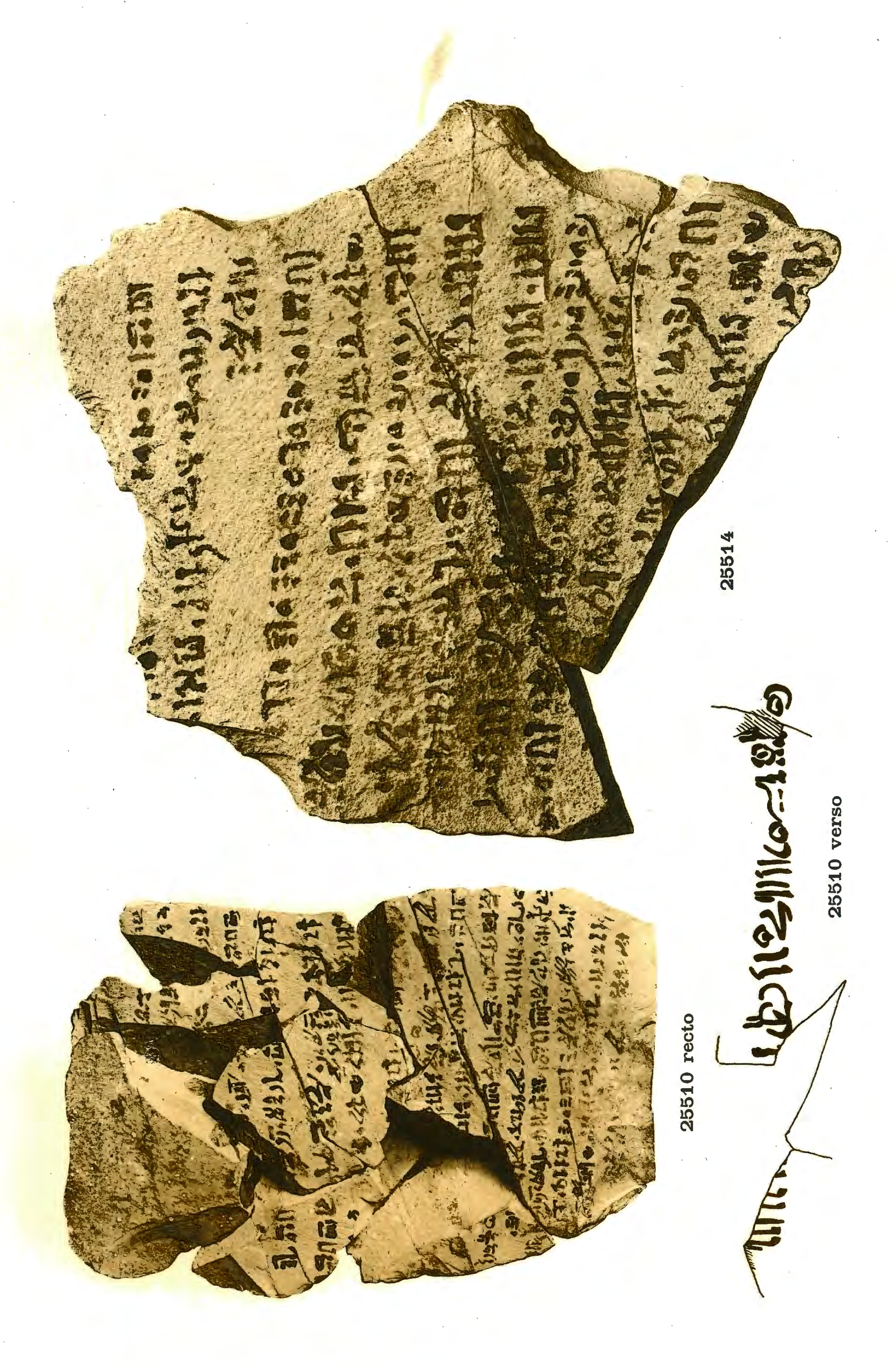
25509 verso (texte α)



25512 recto

25512 verso

25513

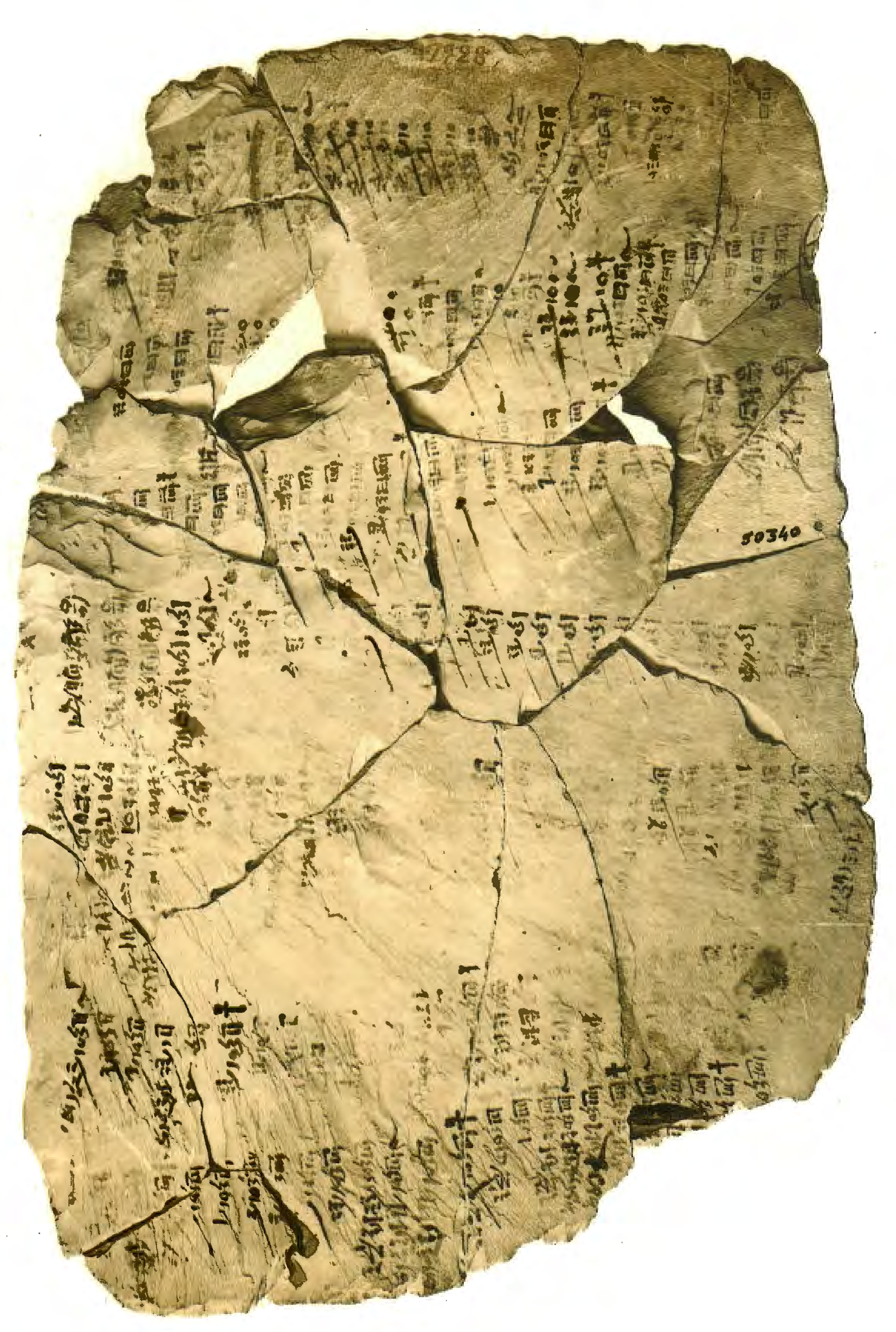


25514

25510 recto

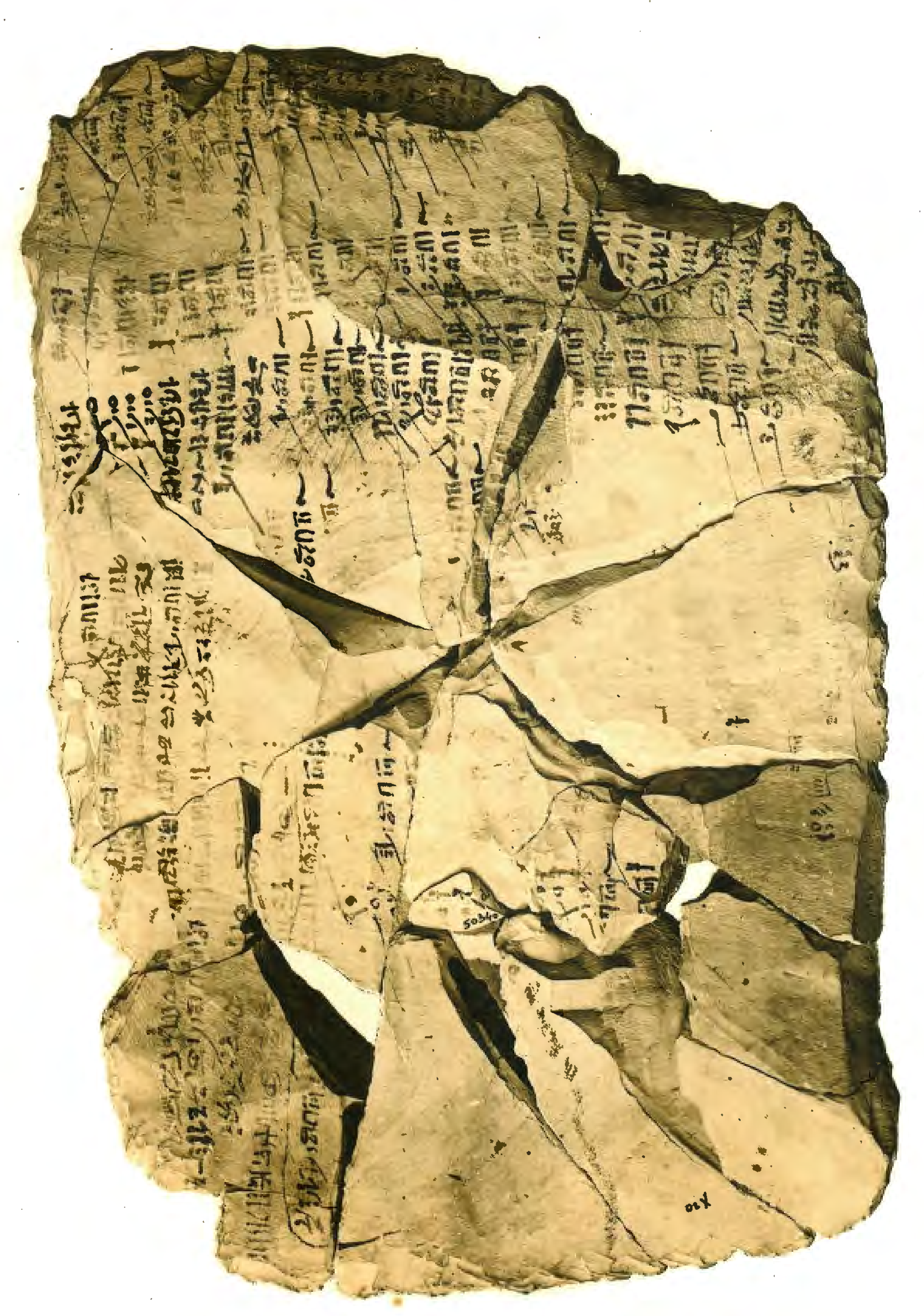
25510 verso

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS



25515 recto

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS



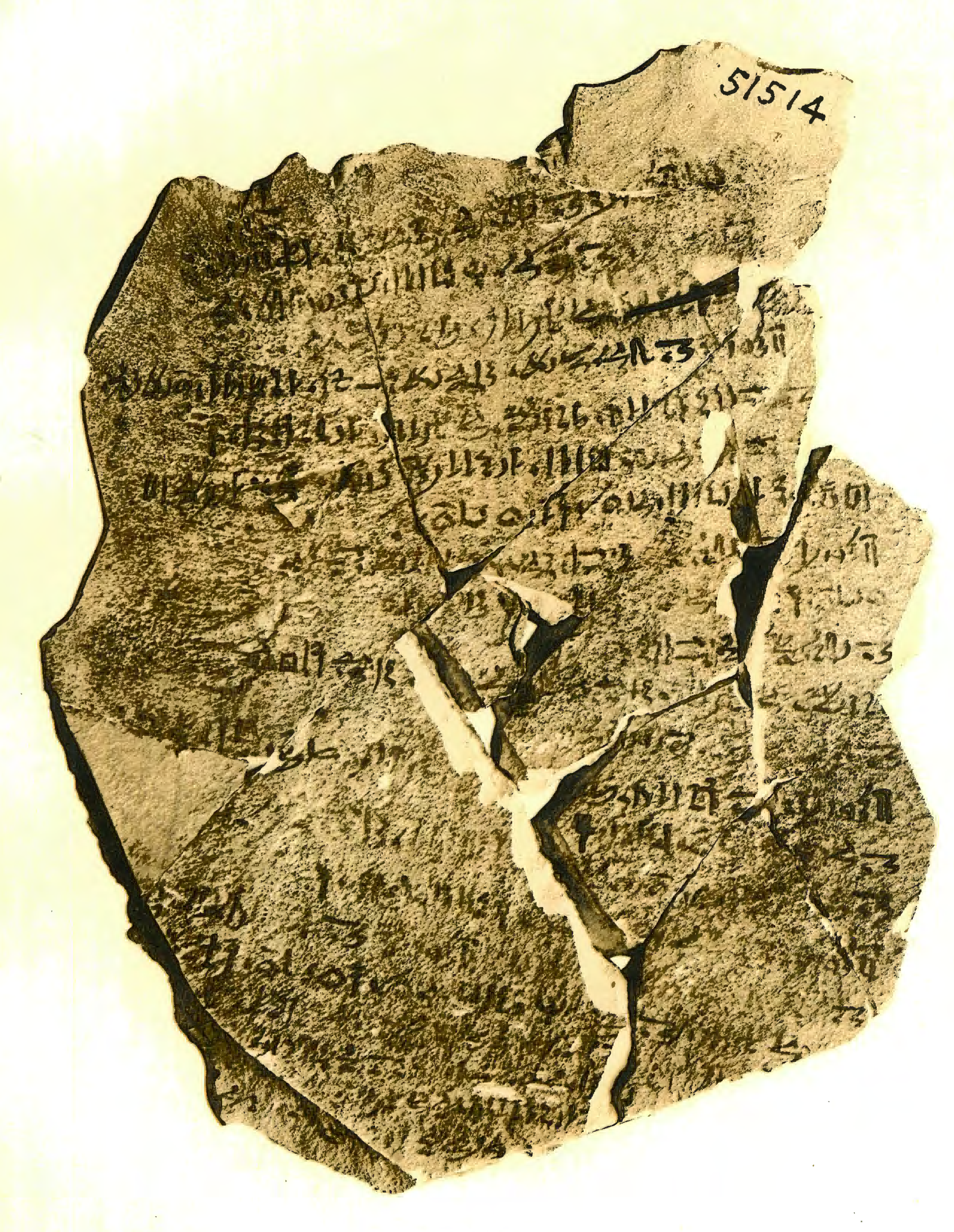
25515 verso

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS



25517 recto

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



25517 verso

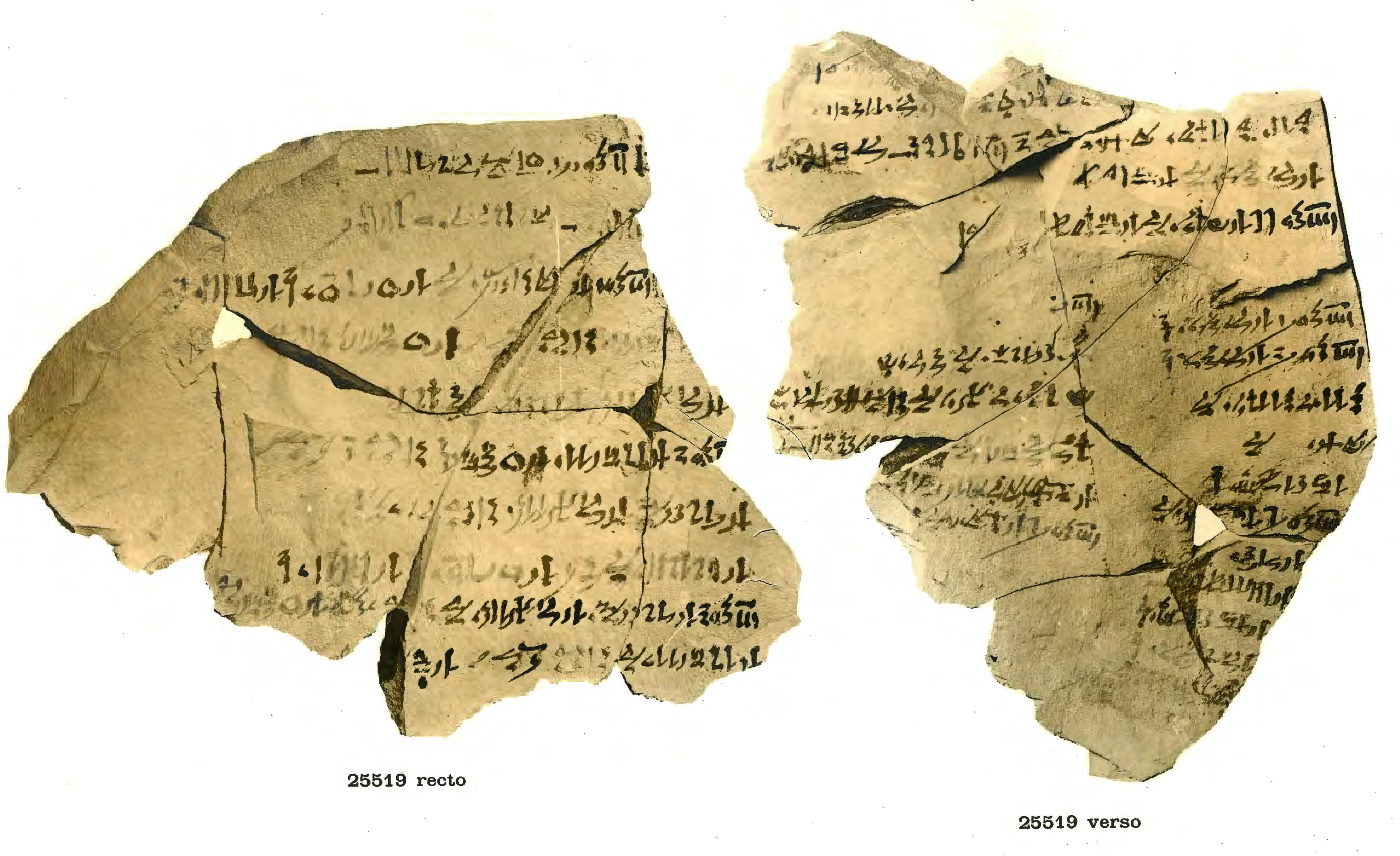
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



25518 verso

25518 recto

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.



25519 recto

25519 verso

Imp. Catala Frères, Paris



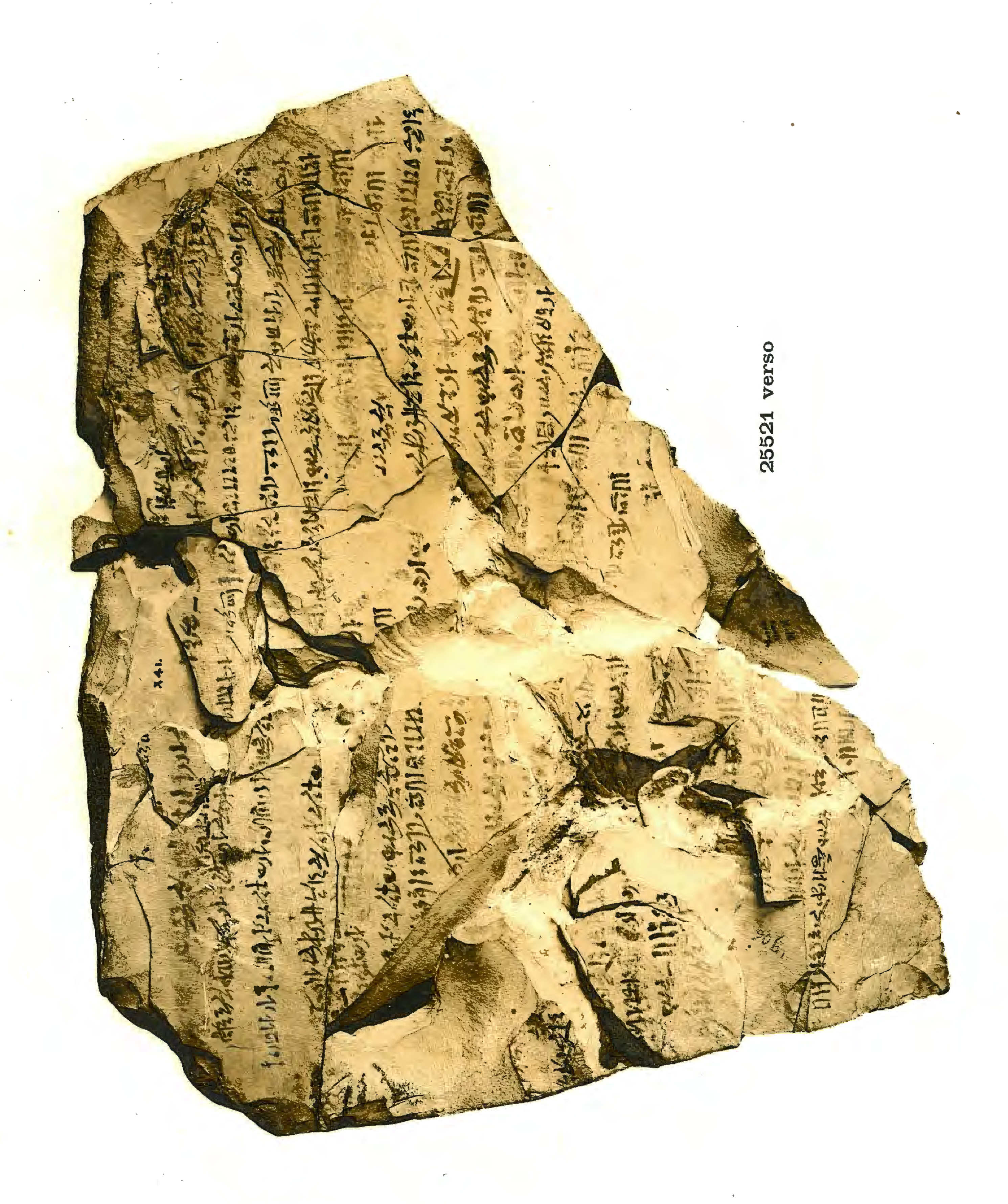
25520 recto

25520 verso



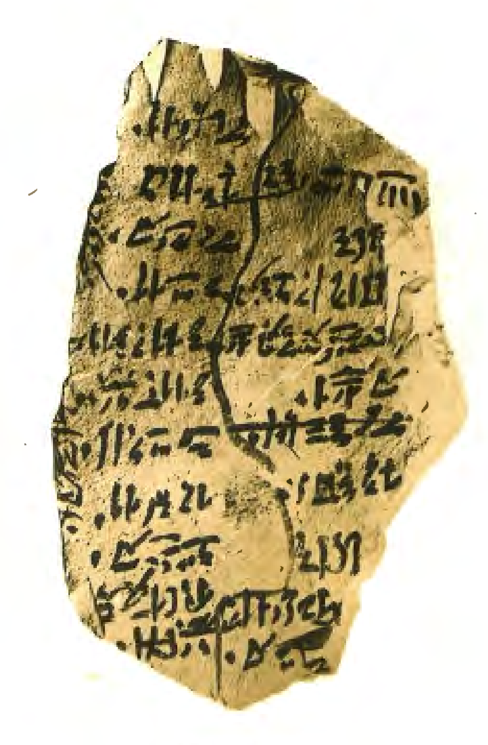
25521 recto

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS



25521 verso

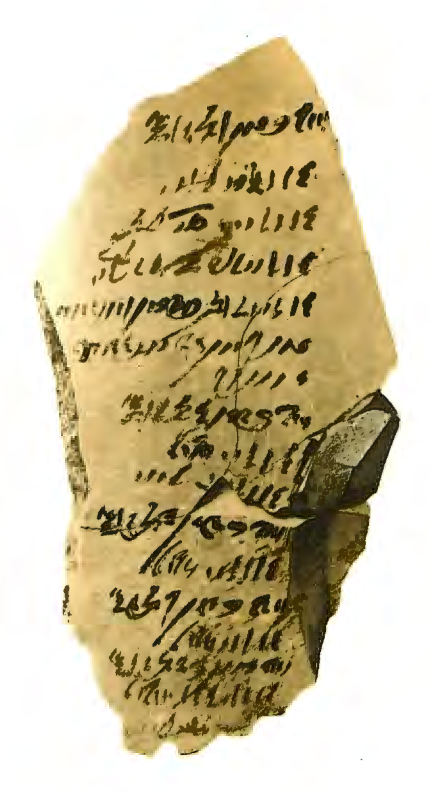
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS



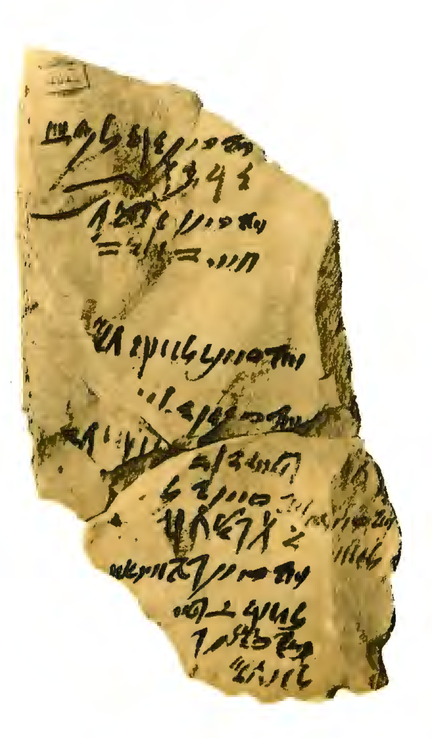
25522 recto



25522 verso

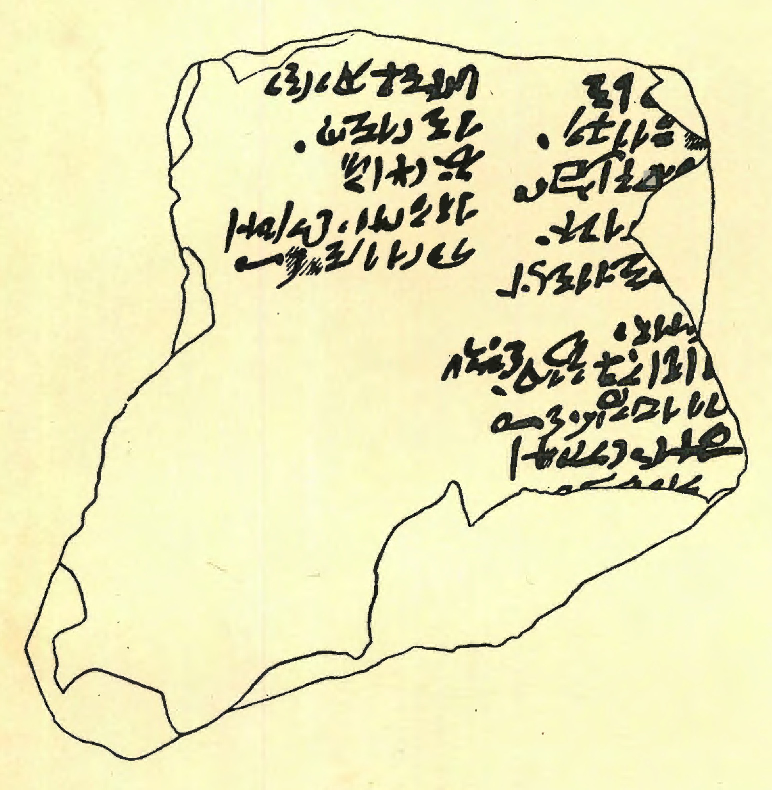


25524 recto

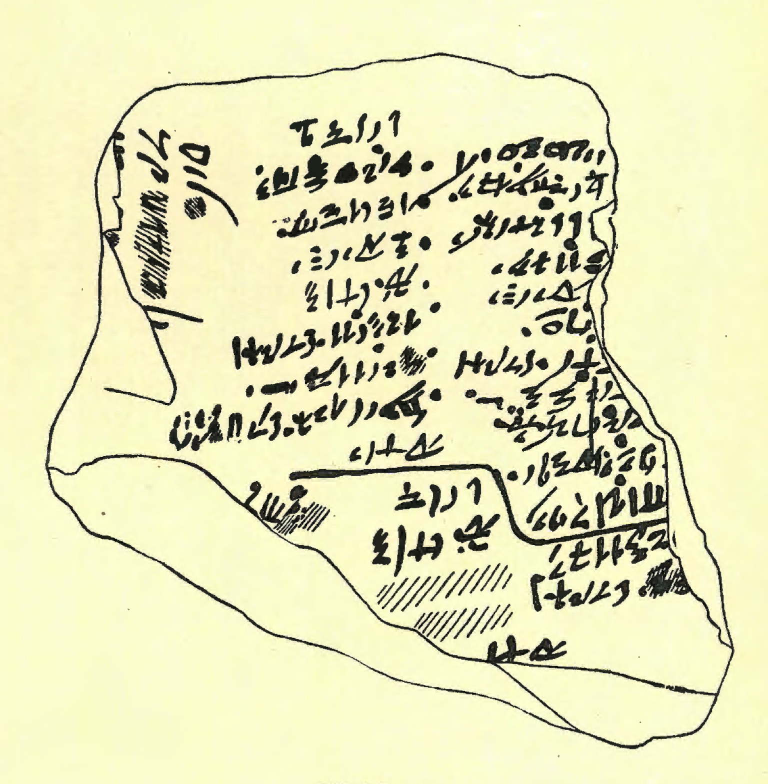


25524 verso

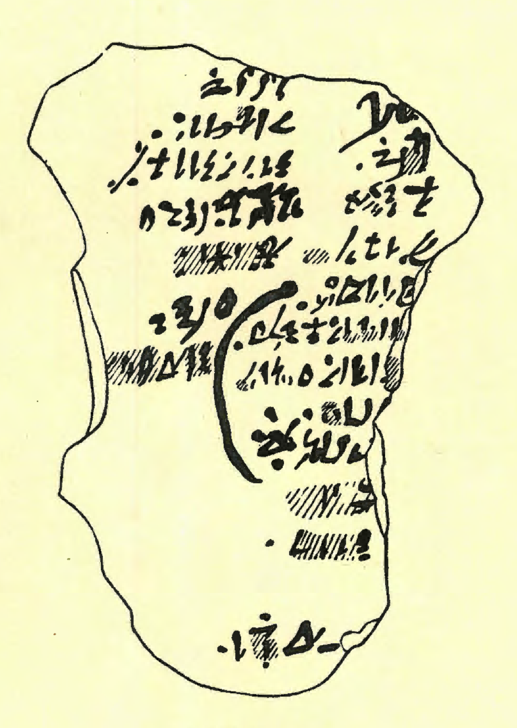
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS



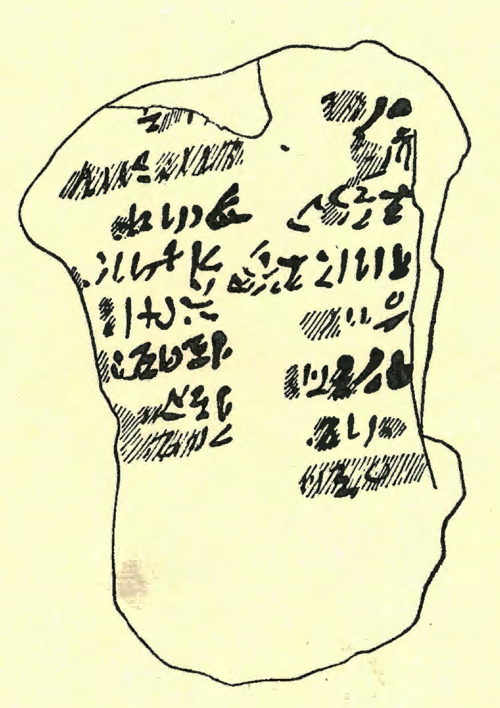
25523 recto



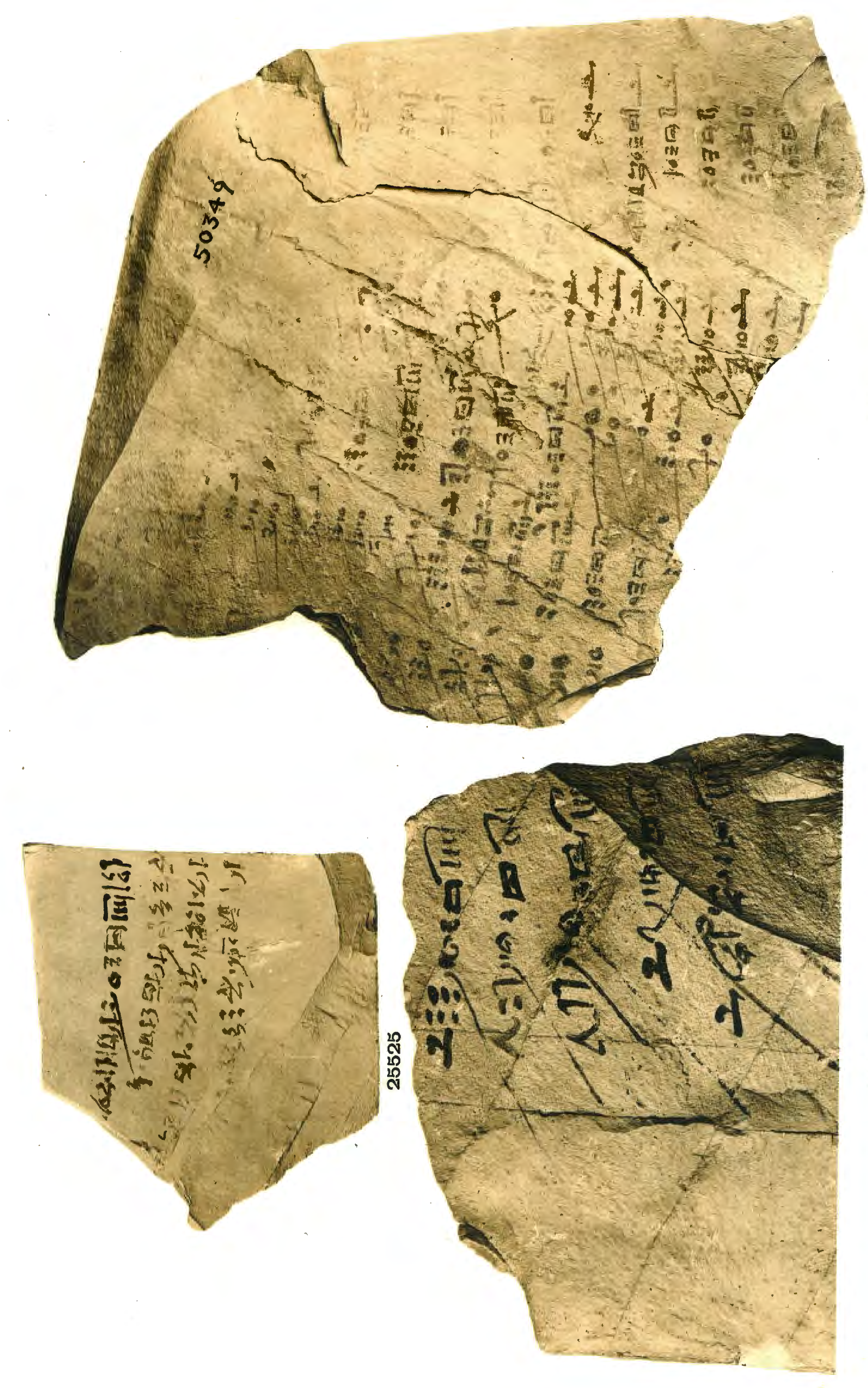
25523 verso



25526 recto



25526 verso

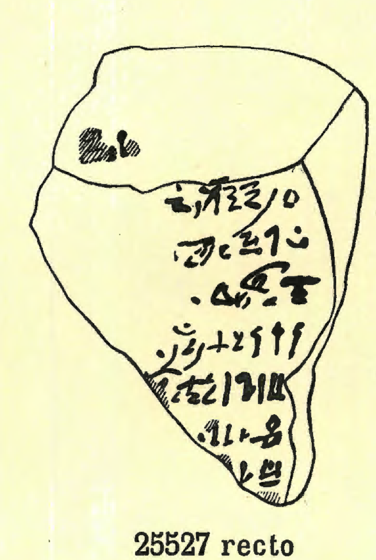


25529 recto

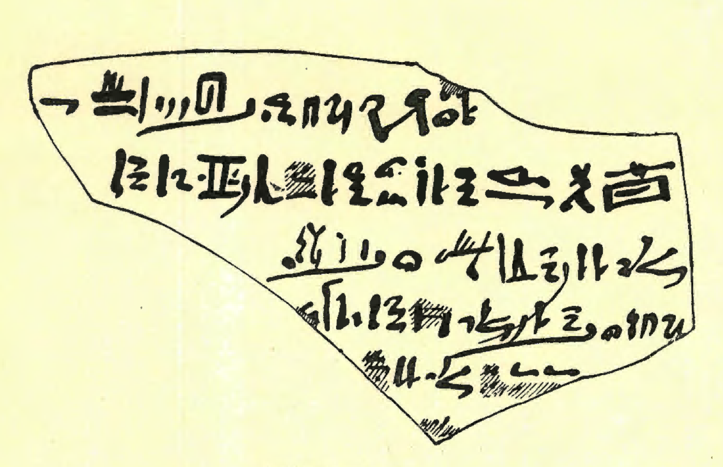
25525

25528

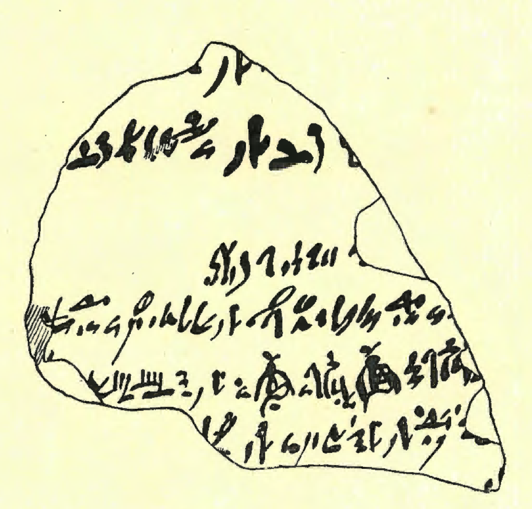
IMP. CATALA FRÈRES, PARIS



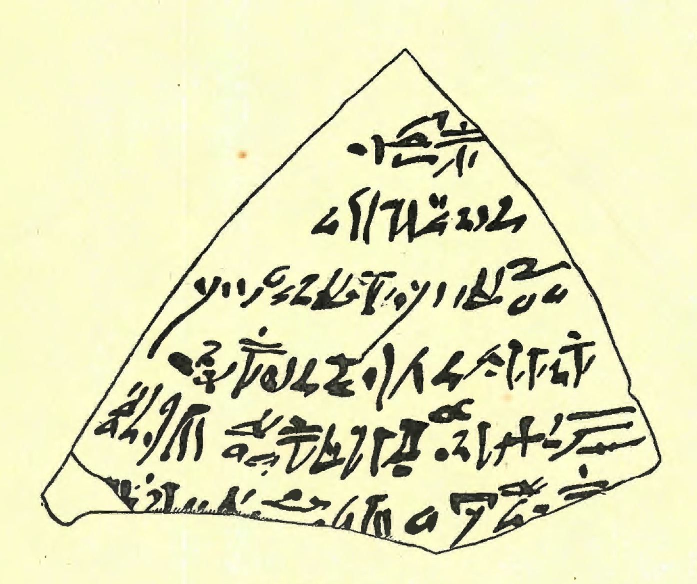
25527 recto



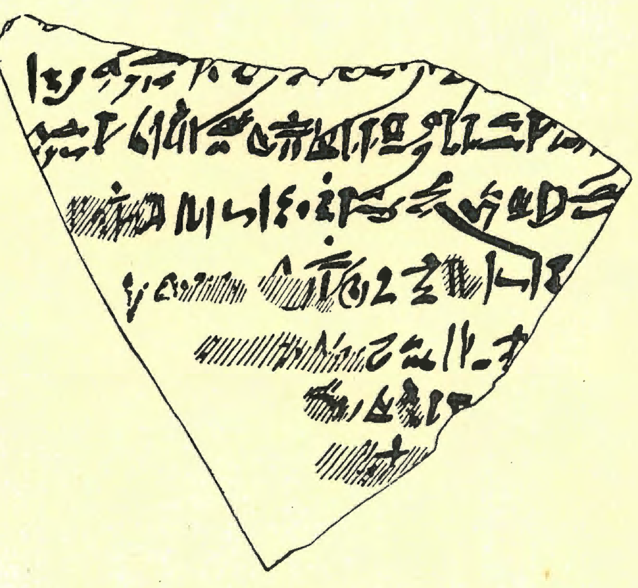
25527 verso



25530 recto

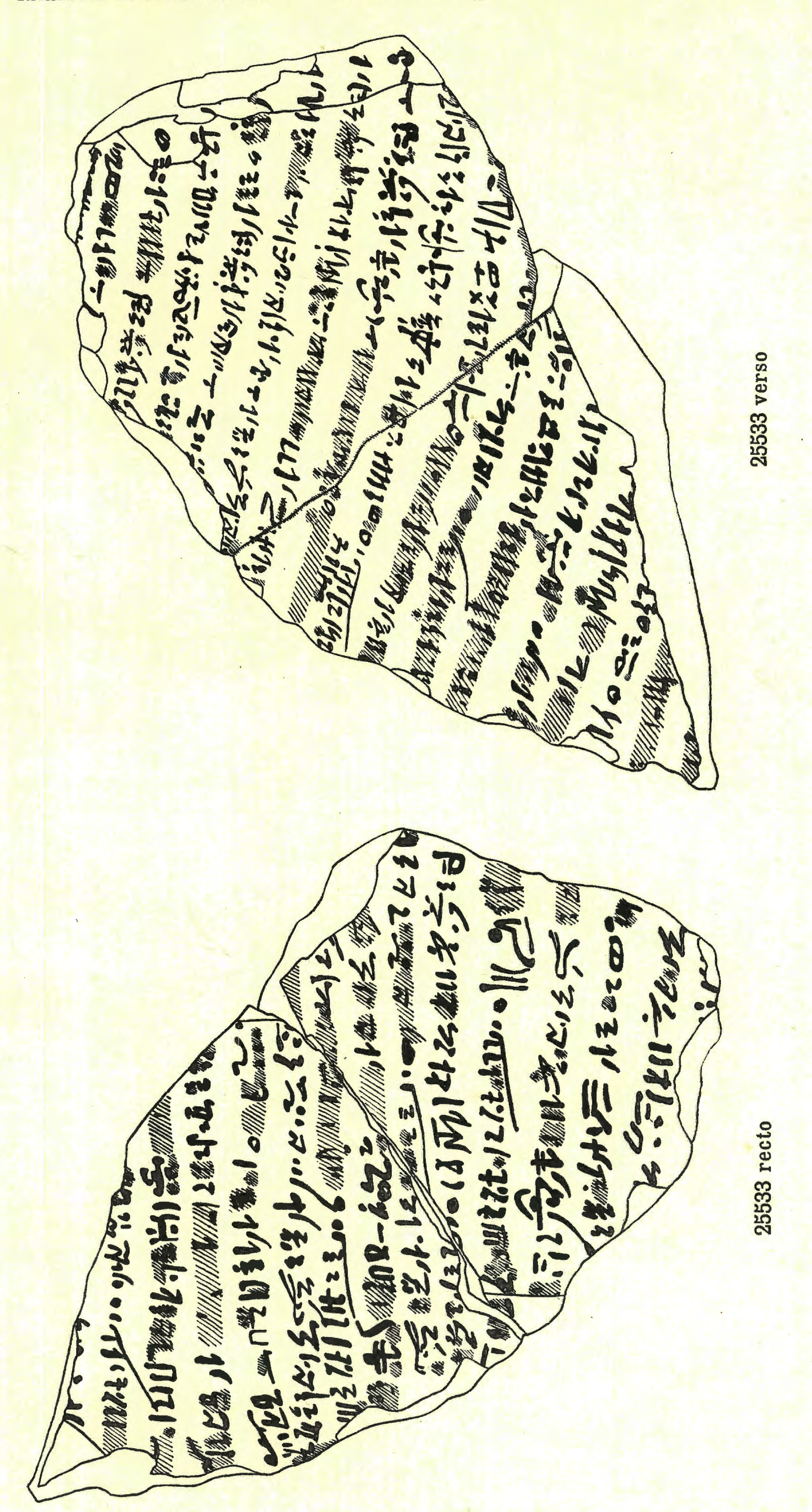


25531 recto



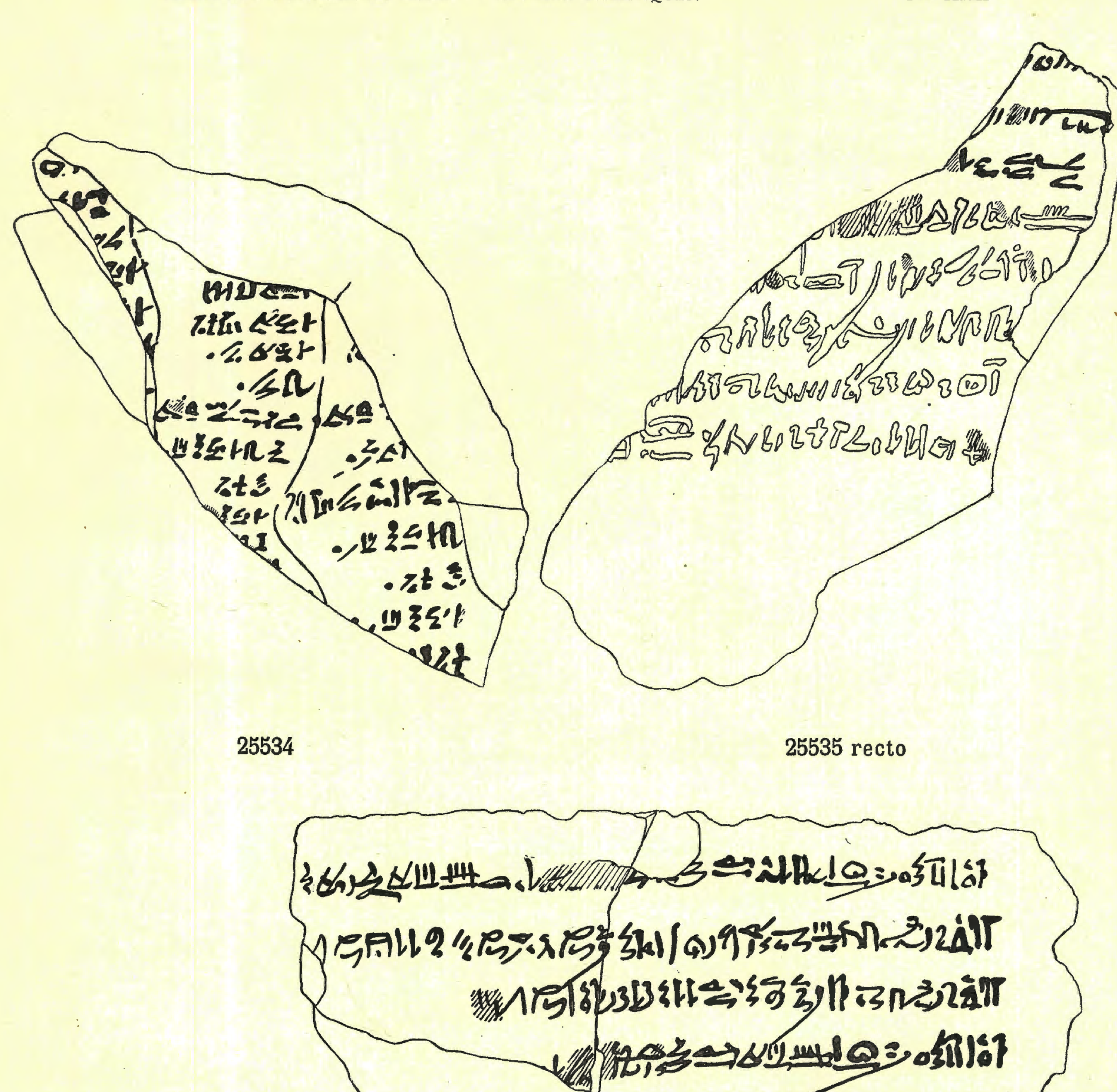
25532 recto

25532 verso



25533 verso

25533 recto



25534

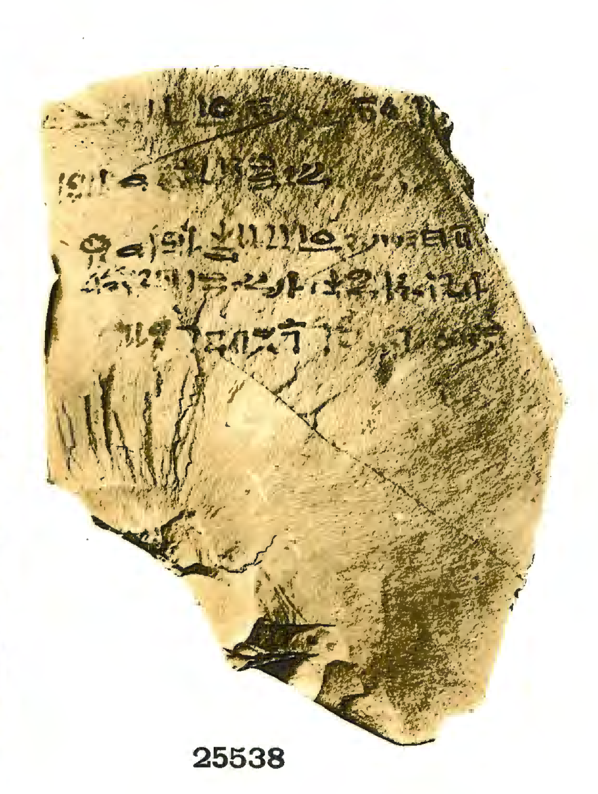
25535 recto

25537

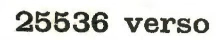


25536 recto





25538



25536 verso

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

4911 scg/sgi

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (*Suite*).

Catalogue général du Musée du Caire (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [*suite*] :

Edgar (C. C.). *Greek Bronzes*, 1904 : P. T. 125.

— *Græco-Egyptian Glass*, 1905 : P. T. 100.

— *Græco-Egyptian Coffins, Masks and Portraits*, 1905 : P. T. 290.

— *Sculptors' Studies and unfinished Works*, 1906 : P. T. 218.

— *Greek Vases*, 1911 : P. T. 290.

— *Zenon Papyri*. — Volume I, 1925 : P. T. 200. — Volume II, 1926 : P. T. 200. — Volume III, 1928 : P. T. 300.

Gaillard et Daressy. *La Faune momifiée de l'antique Égypte*, 1905 : P. T. 193.

Gauthier (H.). *Cercueils anthropoïdes des prêtres de Montou*. — 1er fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2e fascicule, 1913 : P. T. 387.

Golénischeff (W.). *Papyrus hiératiques*. — 1er fascicule, 1927 : P. T. 270.

Grenfell et Hunt. *Greek Papyri*, 1903 : P. T. 88.

Lacau (P.). *Sarcophages antérieurs au Nouvel Empire*. — Tome I, 1er fascicule, 1903 : P. T. 265. — 2e fascicule, 1904 : P. T. 175. — Tome II, 1er fascicule, 1905 : P. T. 97. — 2e fascicule, 1907 : P. T. 125.

— *Stèles du Nouvel Empire*. — Tome I, 1er fascicule, 1909 : P. T. 375. — 2e fascicule, 1926 : P. T. 100.

Lange et Schäfer. *Grab- und Denksteine des mittleren Reichs*. — 1re partie : *Nos 20001-20399* (Texte), 1902 : P. T. 275. — 2e partie : *Nos 20400-20780* (Texte), 1908 : P. T. 375. — 3e partie (Indices), 1925 : P. T. 150. — 4e partie (Planches), 1903 : P. T. 375.

Lefebvre (G.). *Papyrus de Ménandre*, 1911 : P. T. 387.

Legrain (G.). *Statues et statuettes de rois et de particuliers*. — Tome I, 1906 : P. T. 338. — Tome II, 1909 : P. T. 250. — Tome III, 1914 : P. T. 250. — *Indices des tomes I, II et III*, par H. Gauthier, 1925 : P. T. 32.

Maspero (G.). *Sarcophages des époques persane et ptolémaïque*. — 1er fascicule, 1908 : P. T. 170. — 2e fascicule, 1914 : P. T. 250.

Maspero (Jean). *Papyrus grecs d'époque byzantine*. — Tome I, 1er fascicule, 1910 : P. T. 275. — 2e fascicule, 1911 : P. T. 193. — Tome II, 1er fascicule, 1911 : P. T. 193. — 2e fascicule, 1912 : P. T. 125. — 3e fascicule, 1913 : P. T. 183. — Tome III, 1916 : P. T. 387.

Milne (J. G.). *Greek Inscriptions*, 1905 : P. T. 240.

Moret (A.). *Sarcophages de l'époque bubastite à l'époque saïte*. — 1er fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2e fascicule, 1913 : P. T. 250.

Munier (H.). *Manuscrits coptes*, 1916 : P. T. 385.

Newberry (P. E.). *Scarab-shaped Seals*, 1907 : P. T. 250.

— *Funerary Statuettes and Model Sarcophagi*. — 1er fascicule, 1930 : P. T. 150.

Quibell (J. E.). *Archaic Objects*. — Tome I (texte), 1905 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 174.

— *Tomb of Yuaa and Thuiu*, 1908 : P. T. 265.

Reisner (G. A.). *Amulets*, 1907 : P. T. 193.

— *Models of Ships and Boats*, 1913 : P. T. 315.

Roeder (G.). *Naos*, 1914 : P. T. 375.

Smith (G. Elliot). *The royal Mummies*, 1912 : P. T. 375.

Spiegelberg (W.). *Die demotischen Denkmäler*. — 1re partie : *Die demotischen Inschriften*, 1904 : P. T. 150. — 2e partie : *Die demotischen Papyrus*. Tome I (texte), 1908 : P. T. 193. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 385.

Strzygowski. *Koptische Kunst*, 1904. — Épuisé.

Vernier (É.). *Bijoux et orfèvreries*. — 1er fascicule, 1907 : P. T. 117. — 2e fascicule, 1909 : P. T. 194. — 3e fascicule, 1925 : P. T. 260. — 4e fascicule, 1927 : P. T. 140.

Weigall (Arthur E. P.). *Weights and Balances*, 1908 : P. T. 88.

EN VENTE :

Au MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES;

A la librairie Ernest LEROUX, 28, rue Bonaparte, Paris (VIe);

Chez Bernard QUARITCH and Co., 11, Grafton Street, New Bond Street, Londres, W. 1;

Chez Karl W. HIERSEMANN, 29, Königstrasse, Leipzig.

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (*Suite*).

Fouilles à Saqqarah (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [*suite*] :

Fouilles à Saqqarah. Le Mastabat Faraoun, par G. Jéquier, avec la collaboration de Dows Dunham, 1928 : P. T. 60.
Fouilles à Saqqarah. La Pyramide d'Oudjebten, par G. Jéquier, 1928 : P. T. 50.
Fouilles à Saqqarah. Tombeaux de particuliers contemporains de Pepi II, par G. Jéquier, 1929 : P. T. 160.

Les Temples immergés de la Nubie (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

A Report on the Antiquities of Lower Nubia in 1906-7, par A. Weigall. — In-4°, 1907 : P. T. 313.
Rapports. — Tome I, 1re livraison, par G. Maspero et A. Barsanti, 1909 : P. T. 193. — 2e livraison, 1909 : P. T. 185. — 3e livraison, 1910 : P. T. 250. — 4e livraison, 1911 : P. T. 97.
Documents sur l'état ancien des monuments. — Tome I, 1re livraison, 1912 : P. T. 73. — 2e livraison, 1920 : P. T. 125.
Le Temple de Kalabchah, par H. Gauthier. — 1er fascicule, 1911 : P. T. 385. — 2e fascicule, 1911 : P. T. 300. — 3e fascicule, 1914 : P. T. 145. — 4e fascicule, 1927 : P. T. 100.
Le Temple de Ouadi es-Sebouâ, par H. Gauthier. — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 434 les deux volumes.
Le Temple d'Amada, par H. Gauthier. — 1er fascicule, 1913 : P. T. 314. — 2e fascicule, 1926 : P. T. 50.
Debod bis Bab Kalabsche, par G. Roeder. — Tomes I (texte) et II (planches), 1911 : P. T. 500 les deux volumes. — Tome III, par F. Zucker, 1912 : P. T. 193.
Der Tempel von Dakke, par G. Roeder. — Tome I (texte), 1930 : P. T. 230. — Tome II (planches), 1930 : P. T. 160.
The Temple of Dendûr, par Aylward M. Blackman, 1911 : P. T. 434.
The Temple of Derr, par Aylward M. Blackman, 1913 : P. T. 290.
The Temple of Bîgeh, par Aylward M. Blackman, 1915 : P. T. 238.

Catalogue général du Musée du Caire (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

Ahmed bey Kamal. *Stèles hiéroglyphiques d'époque ptolémaïque et romaine.* — Tome I (texte), 1905 : P. T. 314. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 265.
— *Tables d'offrandes.* — Tome I (texte), 1909 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 193.
Bénédite (G.). *Miroirs*, 1907 : P. T. 150.
— *Objets de toilette.* — 1re partie : *Peignes, épingles de tête, étuis et pots à kohol, stylets à kohol*, 1911 : P. T. 138.
Bissing (W. von). *Metallgefässe*, 1901 : P. T. 100.
— *Fayencegefässe*, 1902 : P. T. 122.
— *Steingefässe*, 1904 : P. T. 125. — *Introduction et Index*, 1907 : P. T. 49.
— *Tongefässe*, 1913, 1re partie : P. T. 122.
Borchardt (L.). *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten.* — Tome I, 1911 : P. T. 344. — Tome II, 1925 : P. T. 220.
Breccia (E.). *Iscrizioni greche e latine* (Musée d'Alexandrie), 1911 : P. T. 315.
— *La Necropoli di Sciatbi* (Musée d'Alexandrie). — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 550 les deux volumes.
Carter (H.) et Newberry (P.). *The Tomb of Thoutmôsis IV*, 1904 : P. T. 250.
Černý (J.). *Ostraca hiératiques.* — 1er fascicule, 1930 : P. T. 100.
Chassinat (É.). *La seconde trouvaille de Deir el-Bahari.* — Tome I, 1er fascicule, 1909 : P. T. 122.
Crum (W. E.). *Coptic Monuments*, 1902 : P. T. 338.
Currelly (Charles T.). *Stone Implements*, 1913 : P. T. 343.
Daressy (G.). *Ostraca*, 1901 : P. T. 275.
— *Fouilles de la Vallée des Rois.* — 1re partie : *Tombes de Maherpra et d'Aménophis II*, 1901 : P. T. 250. — 2e partie : *Tombes d'Aménophis II et de Thoutmôsis III*, 1902 : P. T. 97.
— *Textes et dessins magiques*, 1902 : P. T. 88.
— *Statues de Divinités.* — Tome I (texte), 1906 : P. T. 313. — Tome II (planches), 1905 : P. T. 265.
— *Cercueils des cachettes royales*, 1909 : P. T. 410.
Edgar (C. C.). *Greek Moulds*, 1903 : P. T. 119.
— *Greek Sculpture*, 1903 : P. T. 194.